

الارض .. عام صفر • ابن بطوطہ • تعام لعبت الربيع



قاعدة  
على القمر

[illegible]



# سمور



من الصديق حماد سيف السبي - السعودية  
● أود أن يرأسني أصدقاء من الكويت والإمارات والخليج والوطن العربي العنوان المملكة العربية السعودية - الخرج - توكرة  
الرويل



من الصديق ايهاب احمد محمود  
ابو عافيه - السعودية  
● هل يمكن ان يكون لي صديقة من  
الأردن أو الكويت أو لبنان أو أي  
بلد آخر عل العنوان التالي  
العنوان السور ايهاب احمد  
محمد ابو عافيه - المملكة العربية  
السعودية - الرياض ص.ب.  
٩٧٣

من الصديق امير اسامة المدراوي ز.م. السعودية  
● العمر ١٥ سنة الهواية تبالطوايع البريدية والرياضة اود ان  
ارسل صديقا أو صديقة من أي بلد عربي العنوان شارع الناصرية -  
محلات المشاهة - الرياض - المملكة العربية السعودية

من السور احمد طيب بارود - اللاذقية - سوريا  
● ما هي اقدم لغة في العالم ومن هم اول من تكلم بها  
الجواب حسب أحدث الأبحاث فإن رجل النيندات كان يتحدث لغة تدعى  
توازي لغة طفل صغير رجل الغرومانيان كانت له لغة مخترعة في سنة  
٢٠٠٠ ق.م. أن لوحات القنار التي يعود تاريخها إلى ٤٠٠٠ أو ٥٠٠٠ سنة قبل  
الميلاد والتي تحمل اشارة تمثل النفوس والنجوم والمسط كتشفت في ر.ي  
الدايوب في يومانيا عام ١٩٦٦ مما يدل على انه كانت هناك لغة مكتبة  
الغة المكتوبة فبماكاننا ان نعرف تاريخ مصر خطيا منذ عام ٣٠٠٠ ق.م.

من الصديق ايهاب محمد علي فهد - السعودية - جدة  
● ارجو ان تفتشوا لي هذه النكتة  
قالت السيدة للجزائر هل بإمكانك ان تزين لي هذا الكيس

## في هذا العدد

● من سمور الى سمور ..... صفحة ٢

○ تاريخ  
عام صفر كانوا قد اخترعوا ذلك ..... صفحة ٤

○ عالم الحيوان  
الجمدة - الجراد قادم ..... صفحة ٩

○ الفضاء  
عام ١٩٩٩... قاعدة على سطح القمر ..... صفحة ١٨

○ الكشكول  
كيف يصطادون في كندا  
العصافير وجهاز التدفئة  
تاريخ التوتة الموسيقية  
سمور يشرف على التحقيق ..... صفحة ٢٢

● صدق او لا تصدق ..... صفحة ٢٨

○ علوم  
الشمعة كل ما لا تعرفونه عنها ..... صفحة ٣٠

○ رياضة  
كرة القدم الاميركية ..... صفحة ٣٦

○ رجال كتبوا التاريخ  
ابن بطوطة ..... صفحة ٤٠

○ قصص مصورة  
منقب ذو قلب ذهبي ..... صفحة ٤٢  
يبرلهم النجاح ..... صفحة ٤٣

● اضحك مع سمور ..... صفحة ٤٧

رئيس التحرير - المدير المسؤول  
سالم الجسر

الإمضاء - الإعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

بيروت / لبنان	باريس / فرنسا	لندن / انكلترا
١٦٨ شارع المظلي، المعراء	37, Avenue Garreque V	21, John Street
ص.ب ١١٠٨٢١٧	75008 Paris	London WC1N 2BP
هاتف ٢٤١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 - 404 55 13
تلكر ٢٢٢٦٨	Telex 802607 F 3Daklar	Telex 27165 Meediar

الانتاج

شركة المطبوعات العربية - باريس

© World Directory Productions Ltd

PRINTED BY: C.D. REBOULET, PARIS, TEL. 01 48 58 51 52

# سمور



من الصديقة حفار إبراهيم طائر الصرار الكويت  
● احب مجلتك جدا... عني تكلم وبكم في الكويت  
الجواب سمور تحضر شهريا، تمثها ٢٠٠ ق. بالكويت كما هو مكتوب عن  
العلاق بالعم المعبر عن هائل الغلاف

عن الصديق هاني سعد شراني - السعودية - الرياض  
● اود ان يكون هناك جزء تخصص لهواة جمع الطوابع لهواة الرسم  
جزء يحرق فيه الاصدقاء الخ  
الجواب زاوية في سمور الى سمور تستطيع ان تنم فيها ما تريد من خاظم  
أيا صغيرة ليدا بعد ان تكون الرسائل صغيرة عندما يترجع صفحات  
المجلة سمور مع هذا الباب القيم، مثل الاعمال جوفاء الى الادارة

من الصديق محمد محمود المصري - بيروت  
● اتمني الحصول على الاعداد ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤ واعادة ذكر العجائب  
السبع  
الجواب حولنا طلب الادارة من اجل الحصول على الاعداد ولا ندر ان ندر  
سوة اخرى العجائب السبع لسبق الشكل، عني ان تجدوا في الاعداد التي  
تميل لها

من الصديقة فائزة محمد عبدالله - البحرين  
● احب المراسلة العدد ١٢ عاما الصف اول اعدادي الهواة فراده  
الالغاز الموسيقية العزف على الآلات الموسيقية  
العنوان شقة ٢١ - منزل ٧٢ - شارع طارق بن زياد - مجمع ٢٢١ - ١  
المقامة - البحرين

من الصديق سمير خنمسه - سوريا - القدموس  
● هل تشرون القصة اذا ارسلتها  
الجواب رسك لا ندر به، انصد رسم سوريا، بإمكانك الانشاق بدمرسة في  
العرب التخصص في الرسوم المتحركة لك مستقبل كبير، لان هذا الباب مرحوب  
فيه جدا هنا ويدعمون حاليا حوالي ١٢٠٠ ق. لتصفحة النوبة للإسف صر  
لنا ساحة حاليا للتخصص وشكرنا

- من الصديق زياد الأزرومي (١٧ سنة) سوريا  
● احب المطالعة ومجلات الاولاد المشوقة، وانكلم الفرنسية  
احب مراسلة اصدقاء بهذه اللغة  
الصديق زياد، طالب بكالوريا وعنوانه الكامل دمشق - العفيف  
طلعة بير النوبة زقاق الشهابية منزل رقم (١٩)، الجمهورية  
العربية السورية

- من الصديق محمد الجموسي - تونس  
● اني معجب بمجلة سمور واطلب مسابقات في المجلة وهدية  
الجواب لقد بدأت المسابقات في العدد السابع والهدايا في النوبة  
الجديدة ان شاء الله

- من الصديق رائد الحموي - دمشق - سوريا  
● ما هي عجائب الدنيا السبع  
الجواب ذكر عجائب الدنيا السبع لأول مرة «انثياثر الصيدوسي في  
القرن الثاني قبل الميلاد» وهي اهرامات الجيزة، معبد أرثيبس  
(تركيا)، حدائق بابل المعلقة (العراق)، تمثال جوبيتر من الذهب  
والعاج (اليونان)، تمثال عملاق رودس، ومنارة الاسكندرية (مصر)

الجزائر بكل سمور... انه بين ثلاثة ارمال وسيد  
السيدة شكريك عيدا هو العظم الذي وجدته في ارمال للشمم الاربعة التي  
اشتريتها منك، صباح اليوم

من السمور بهجت المير - دمشق - سوريا  
● من هو اكبر معمر حي يزرقي حاليا في العالم  
الجواب هناك العديد من الدول تدعي ان احد مواطنها يبلغ ١٢٠ عاما و اكثر  
ولكن المنطقة هي ان اكبر المعمرين حاليا ما يزال حي يزرقي هو التيماني  
شيكاجيو اريبي التولد في ٢٩ حزيران - يونيو عام ١٨٦٢

من السمور فهد ابو الغلاء - الكويت  
● امارس العديد من العاب الرياضة واحب ان اعرف شيئا عن  
الكاراتي  
الجواب تحف الكاراتي في القرن السادس وهي تعلي المشرقة بالنسب في  
الصين، وكان اسما شوية لما، تم طورها سكر جريزة وكيناوا تدافع  
عن انفسهم ضد المعتدين المسلحين، مؤسس الكاراتي الحديثة هو الياباني  
غوروكشي فيشن عام ١٩٢٨، والان اصبحت الكاراتي لعبة دولية تلعب لها  
البطولات العالمية، واول بطولة اقيمت عام ١٩٧٢

من الصديق محمد أسلمة السيد - اللاذقية - سوريا  
● مجلة سمور هي احسن مجلة في الوقت الحاضر وفيها اشياء ثقافية  
وعلمية كثيرة وفيها جميع الاشياء ما عدا شي واحد هو التعارف  
الجواب ياب من سمور الى سمور، يحكم بس التعارف كما ترمي

هذه الصفحة هي لكم ايها السماير، اكتبوا لنا على  
العنوان التالي  
SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris





### فادن مطمار

من بين الأدوات التي يستعملها المهندسون يوجد الفادن المطمار، المعروف أيضاً من قبل هنود الحايا (أميركا اللاتينية). الفادن، المميز وائلة الخشب المبيته اعلاه.



### طنبر دجديبرغ

في الدانمرك كانوا يستخدمون نوعاً ما براحة على طنبر كبيرة بعجلات لها 14 شعاعاً متقنة جداً لكي تدور العجلات بشكل أفضل، تخيل الحرفيون نظرية ذكية لدرجة قلدها فيما بعد الرومان. هذه ليست سوى واحدة من الهدايا نوع من العربات التي نقلها الرومان عن السيلت.



### الفرنس

زجاجة حاوية لدرجة حرارة محتوياتها الباردة أو الساخنة

### الأرضي المنفي

أول أرضي منفي أصله أيضاً روماني



### المرفاع

دولاب كبير يشغله رجل بواسطة مجموعة بكر وملفات (آلة لرفع الأثقال) إنه المرفاع الروماني.

### قناة مائية

كانت القناة المائية لحجر - غارد، توصل بين نقطتين هامتين مروراً بالجبال (الارض بالثرة).

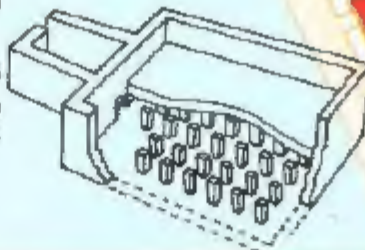
### تصميم

لتحجية الحمامات والمنازل قديماً... ترى فيه مجموعة من المضارب تحت الأرض والفرن الذي ينتج الحرارة.

### الدفئة المركزية

الدفئة تحت الأرض كانت تخول الرومان أن يستمتعوا بالحمامات الدافئة في الشتاء في القرن الأرضي الذي يدعى صالة

الدفئة، ينتجون الهواء الساخن ابتداء من فرن في الخارج. قيمة الهواء في انابيب من القمار تحت ارضية المبنى قبل أن يخرج من السقف.



# عام صفر كانوا قد إخترعوا ذلك !

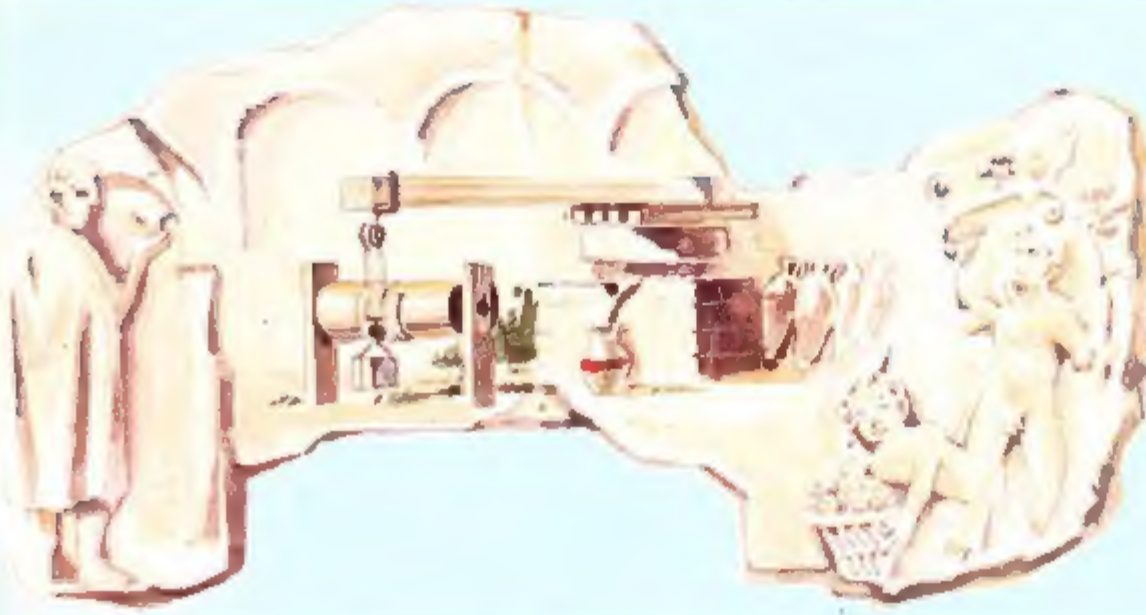
في الساعة صفر، والدقيقة صفر والثانية صفر من عصرنا هذا. قمنا بحساب لجميع الاختراعات التي كانت موجودة. اتبعونا فالمفاجأة الكبيرة بانتظاركم...

## معصرة العنب

من كثرة حبهم للتبذير المكثف كان اليونان مضطرين لأن يضيفوا إليه الماء، ولقد اخترعوا معصرة العنب، إلا أن الرومان هم الذين نشروا استعمالها في امبراطوريتهم.

التربيننة (محرك مائي أو بخاري)

اخترعها  
اليونان أيضا  
ولكن دون  
استعمال تطبيقي  
للتربيننة  
البخارية.



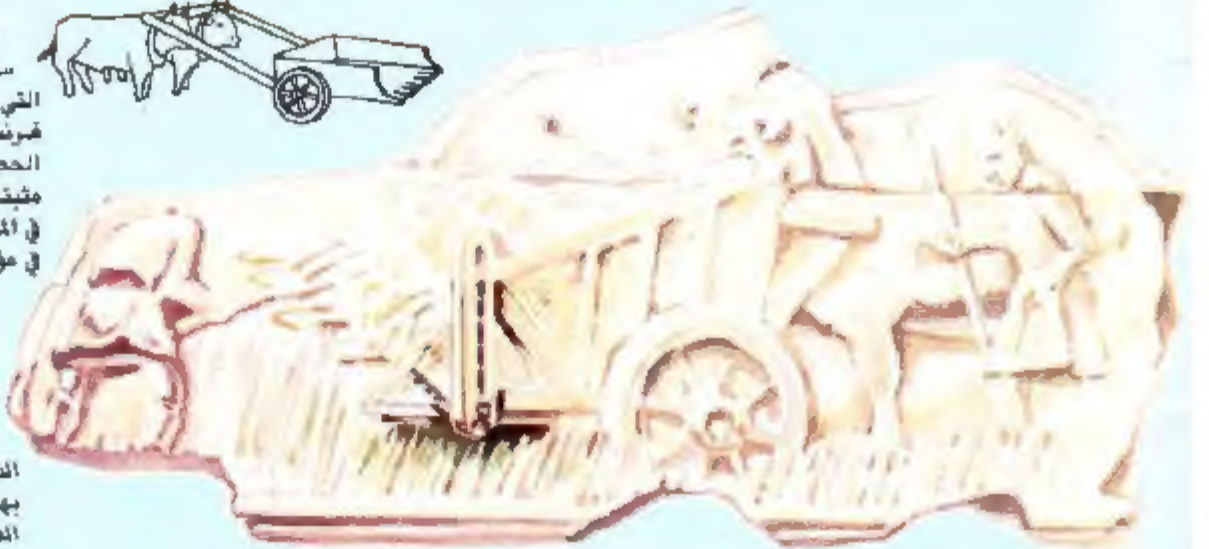
## اول حصاد

سهلة الاستعمال هذه الحصادة التي اخترعها الفالينيون (سكان فرنسا القديمة). لها هي راحة الحصادات ابقرتل تدفعن صندوقا مثبتا على دو اليب له استن متقاربة في الخدمة. تقطع سنايل القمح فتقع في مؤخرة الصندوق.



## اكليل الرقبة

لاحظوا هذا الاكليل على رقبة الدواب المفروطة كيف انه لا يلحق بها ضررا. ذلك لأن الحركة الطبيعية مقبولة.







## الصفحة وعلم الحساب

في الهند بدأ أسلوب العد الوضعي في علم الحساب الكامل وذلك بفضل اختراع الصفرة الذي رمز اليه في البداية بنقطة ثم بدائرة ويعود الفضل للعرب الذين ورثوا هذا الاختراع ونشروه في العرب مما ساعد ابتداء من القرون الوسطى هذا رمز غابر كان الهنود يدرسون الحساب في كتب بلغة شعرية تشرح العمليات الحسابية الكسور العشرية والقاعدة الثلاثية



الصنارة والنسج  
في اميركا الوسطى طوروا  
تقنية المعلن، فاخترعوا صناديق  
الخطاس.



المفرقة  
مفرقة للأسلحة  
النارية الصينية

## جدار الصين الكبير والأسهم النارية

في الصين تابع امبراطور «هان» بناء الجدار المشهور المخصص لابقاف الغزو الخولي من اعالي السور كان الجنود يصدون المهاجمين بواسطة القذائف (نوع من القوس)، الاسهم النارية والمزجاف او المرجفة تبرهن على تقدم العلوم الصينية منذ عدة عصور كانت الصين تتفوق على جميع دول العالم فيما يتعلق بالعلوم التقنية، الا ان علمها لم يصل الى مستوى العلم اليوناني

## آلة لقياس السماكة (مقياس)

كلا، انه ليس سلاحا حربيا ولكنه مقياس صيني في ذلك العصر كان يستعمل لقياس الاشياء المستديرة بدقة



المقرينة  
كان لها  
مدى اكبر  
من القوس

المزجاف  
كان يدل بفضل  
وقاسه على اتجاه  
الزلازل الأرضية





## الساعة واللؤلؤ المائي



اخترعها ارخميدس، الذي يعود اليه فضل اختراع اللؤلؤ المائي لسري المزروعات وكان يرفع كمية كبيرة من الماء دون ارهاق عضلي كبير. رجل واحد كان يكفي لتشغيل هذا اللؤلؤ.

الساعة المائية اصلها يوناني كانت ولفترة طويلة من الزمن الآلية الوحيدة التي تخول قياس الزمن بشكل تقريبي. هذه الساعة كانت موجودة في اتيانا في «برج الهواء» لحي يستفيد منها اكبر عدد من الناس.

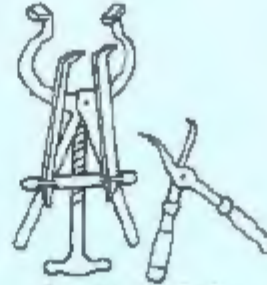
اللؤلؤ المائي  
كان مصنوعا  
من الخشب  
والقنب المجبول



## ثقب العظام تشريح استئصال الساد

منذ زمن الطبيب اليوناني هيروفيل وايروسيسترات مؤسسي مدرسة الاسكندرية، عرف علم التشريح عمليات جراحية دقيقة مثل الحج (عملية ثقب العظام) او الساد (تكثيف في عدسة العين) كانت متداولة في العالم الروماني كما عند السيلتي. حتى القرن الثاني بعد الميلاد، في حوض البحر المتوسط، كانت شهرة مدرسة الاسكندرية تحجب جميع المدارس الطبية من جميع الجهات كان تلاميذ الطب يحضرون الى مصر لتعلم تشريح الجسم الانساني الامر الذي كان ممنوعا في اي مكان اخر. هذا التسامح في مصر يعود الى علة تحنيط الجثث كما يبدو في الرسم ادناه.

ملقط الجذنين  
بعض ادوات الجراحة.  
الملقط وملقط الجذنين، لا  
ان المرضى لم يكتفوا  
مخترين!



منارة الاسكندرية  
في مصر احدى العجائب  
السبع في العالم. كانت تشرف  
على البحر من علو 140م. نار  
واضحة ترشد المراكب في الليل.





# میلو

الشراب اللذيذ  
والمقوي. للحفاظ على  
حيوية الأبطال.  
تضمنته شنتله





# النجدة... الجراد قادم!

تجذب الشمس، وعند المساء تحط وتلتهم جميع اوراق  
المروغات، فتحكم على البشر والحيوانات بالمجاعة انها آفة  
افريقيا واسيد، ذكرتها الكتب الدينية عند القدم

هذه الحشرات الجميلة تعرف باسم الجراد الرحال  
اصيب التعبير العلمي الغربي شيسنوسرسا غريغاريا) الا  
ان هذه الحشرات ضارة للغاية، تطير بالملبورات في غيوم





## كيف ينمو الجراد ؟

كل شيء يبدأ بحفرة عمقها ٥  
سنتيم نقيها الانثى لتضع فيها  
بين ٣٠ الى ١٠٠ بيضة (١) بعد  
مرور شهرين تخرج الاساريع  
زاحفة طولها ٨ ملم (٢) منها  
تتسلخ (٣) تكبر فجأة وتخرج  
من شرنقتها الجلدية والغلب  
الاحيان ناكلها (٤) الجراد  
الوحيد تكون حضراء باهتة  
الجراد الرحالة تتلون رويدا  
رويدا من جيل الى جيل (٥)  
وتصبح براقه (٥) تخرج  
الجراد من اخر انسلاخ  
اجتاحتها المثنية وفي بضع  
ساعات وتحت ضغط دمها  
تصبح هذه الاجنحة ملساء (٦)  
ويبدأ الطيران الرهيب

## أشهر الحيوانات في العالم !

الجراد قد يكون قبيحا او رخلا  
النوع الاول يعيش منفردا مثل  
«القباييط او الجراد العادي» لا  
يشكل خطرا كبيرا الا ان  
بامتداده التبدل تحت تأثير  
الطقس والرطوبة والحرارة  
يتكاثر ويتضاعف فجأة وفي  
اغلب الاحيان قرب السواقي  
التي تقطع البلاد الحافة  
فتصبح الاساريع كثيرة العدد  
نسبة الى الغذاء الموجود وفي  
النهاية يتحول هذا النوع الى  
جراد رخلا واسباب ذلك غير  
معروفة الاساريع النقية ذات

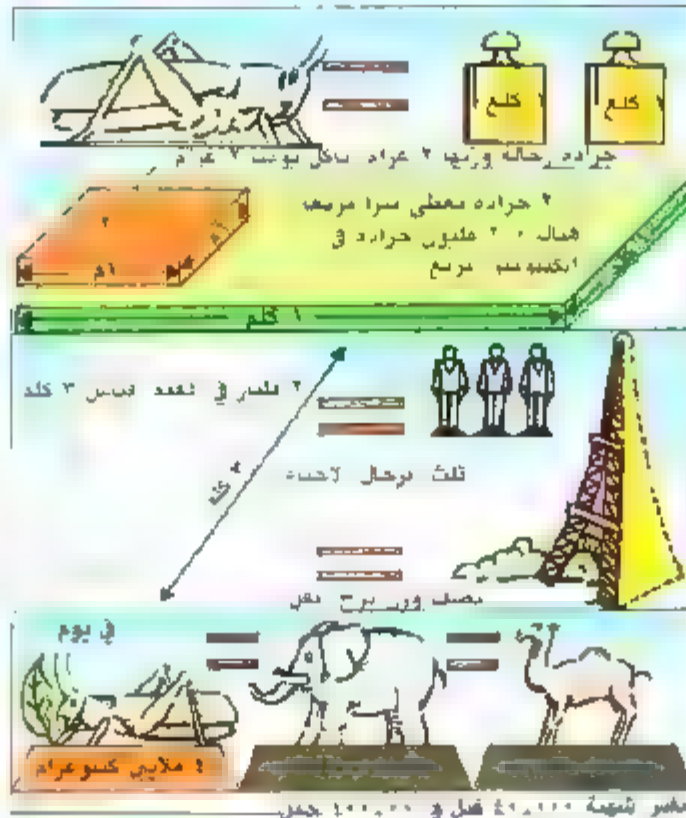




## لحدود الشمالية للعزو



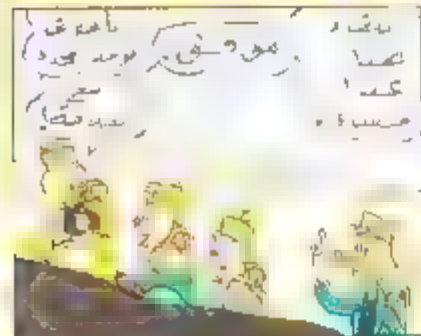
غزو الحواد في آب/ أغسطس ١٩٦٧ يصفى عن سبيله الجزيرة العربية وقرى السودان ومن ثلثت مالي - النيجر - الجزائر فموضعت خلال سنة إلى موريتانيا في الغرب وماكسور في الشرق ٩٠٠ كلم من الجزائر



الصحاري ولكن ابناء برح  
مصبح الاسارع شبرد  
وظائره شبحول الى حشوب  
ظائره ممتد بمصها لربح ما  
من افانين وحرب كل شيء  
عند احد يوم بعد ما  
ودود شد لا مودود تعف  
الحار والربط وينوقف معه  
ولكن ماء البخله مكر لايت  
قد وصعب طسار من  
لنوصيا ونصبح انطقس رص  
من حديد وهذا ما يحدث  
للاسف كل سبع سنوات

تلون الاخضر الموحد اشد  
تصبح صفراء وسوداء  
وبرتقالية ومرتقة تحت اشعة  
شمس لا سوانة بميص  
بحرة فيصبح معدل حراره  
بحرارة ما بين ٥ الى ٨  
درجات ويحصل لانقار  
بدا اول يسروع بالشمس  
فيسعد حره لبقه  
بالبابى بقطع حراره  
براحف لسواقي وبحل  
بمبوب منها بالملايين الى ان  
شبع يوم راحفها محبنة

# منقلب قلوب ذهبی

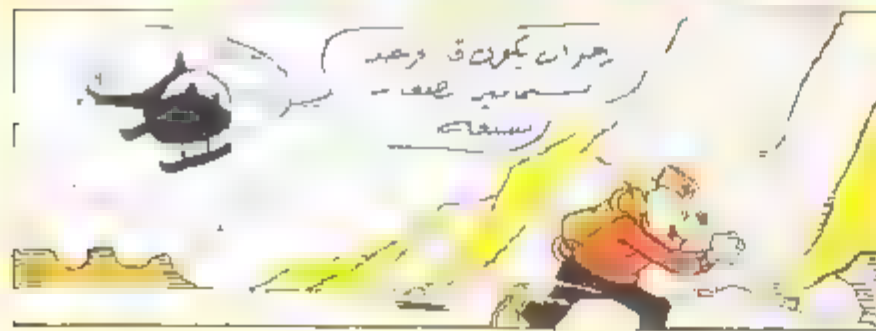
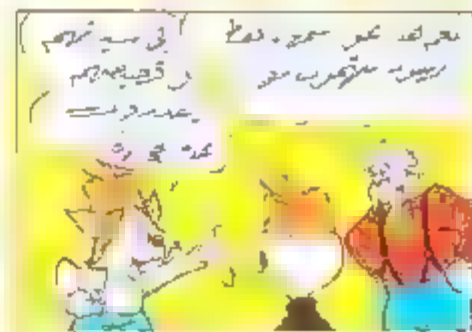
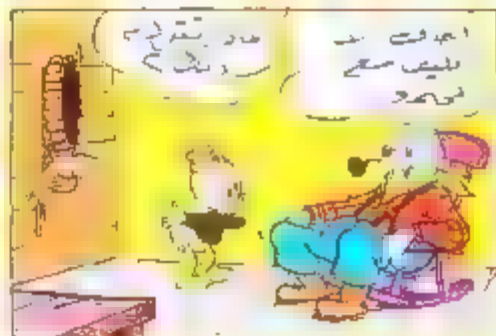
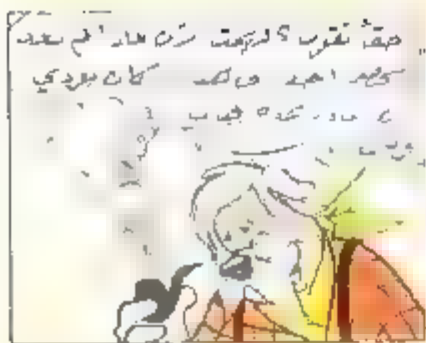


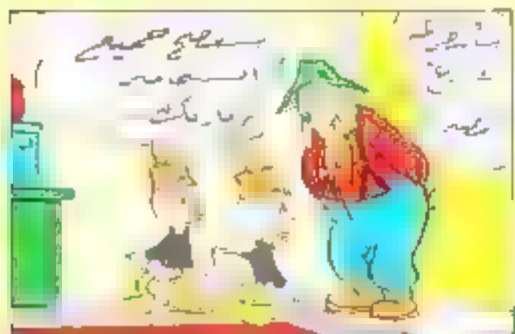
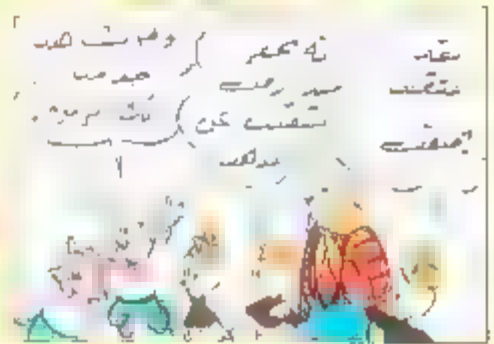














## المختار

تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة راقية  
تشمل الأدب والطب والعلوم والتربية والفنون  
والرحلات...

إضافة إلى كتاب خاص كل شهر وعشرات  
القصص القصيرة والنوادر والأخبار  
المسلية.

## المختار

أكثر من مجلة وأوسع من كتاب

اطلوعها مطلع كل شهر  
من المكتبات وبيع  
الصحف



عام ١٩٩٩...



القاعدة القمرية  
في ضوء الارض  
اكثر من ٣٥٠,٠٠٠ كلم  
بفصلها عن كوكبنا

في ضوء الارض

اصطناعي معادل للقاعدة  
عندها يمكنك الخروج الى  
الهواء لتبقى دون الاضطراب  
في رتداء ملابس فضائية  
بريارة اقباب الصلابة وانع  
العلماء

• تكتشفون في القاعدة كما  
سوف ساعدونها من خلال كوة  
سقيفة انهم يطالبون القمرية لتي  
سلطت بكم ثوبى معدومة  
ونلامس اثرب بهدوء ثم نجر  
الى سردياب يتمتع بحو



# قاعدة على سطح القمر!

هذه المنشآت تمثل أول قاعدة تُقام على سطح القمر تسمح حسب  
الإحصائيات في الولايات المتحدة باستخراج المواد اللازمة لبناء  
مدينة في الفضاء تضم ١٠,٠٠٠ نسمة  
بناء هذه القاعدة حلم دأب محيلة العلماء منذ مدة طويلة







## ٦ و ٧ - محطة

للتصنيع ولعبادة بالورم  
والعربات

## ٨ - مقر

يصل الى مقر استخراج المعادن  
معبور طي من المواد القمرية ترهع  
مستويا لي لحارج محطة  
مكيفة الية وتقذف نحو قاعدة  
المستعمرة الفضائية لتحول في  
مكثها ومؤمن لواء الاسفسة  
ببناء اقاعدة لاميوم، والخيال  
وسمسموم والسحاج  
و لاوكسجين ككث

## ٩ - احتياطي انقاذ

للاجواء الاصطناعية

## ١٠ - شفق خاصة

سريحة من اجل ١٥٠ شخص  
يعتصرون باستمرار في القاعدة

## ١١ - صالة الاكل ومكان

الاستراحة الجماعية، جبهة  
تماما

## ١٢ - مصري (بناء تستست فيه

فئلات) من اجل زراعة الباكه  
والجصار لاسمهلك المحل

## ١ - موقع اقاعدة

من حافة فوهة مركز صغير  
ترينه ورهيته مبهدة بشكل  
تصلح ان تكون مهبضا قمريا  
والاقلاع المراكب التي تؤمن  
اسرحلات المكوكية من القمر  
والمنش الفضائية التي قدور  
حوه

## مدرج المهبط والاقلاع

مجموعه من المصاعد تسمح لسفن  
الرحلات المكوكية بالسفر الى  
المراتب ولتخول من خلال  
ابواب مغلقة منشرة الى الحو  
الاصطناعي للقاعدة

## ٣ - صالة المراقبة

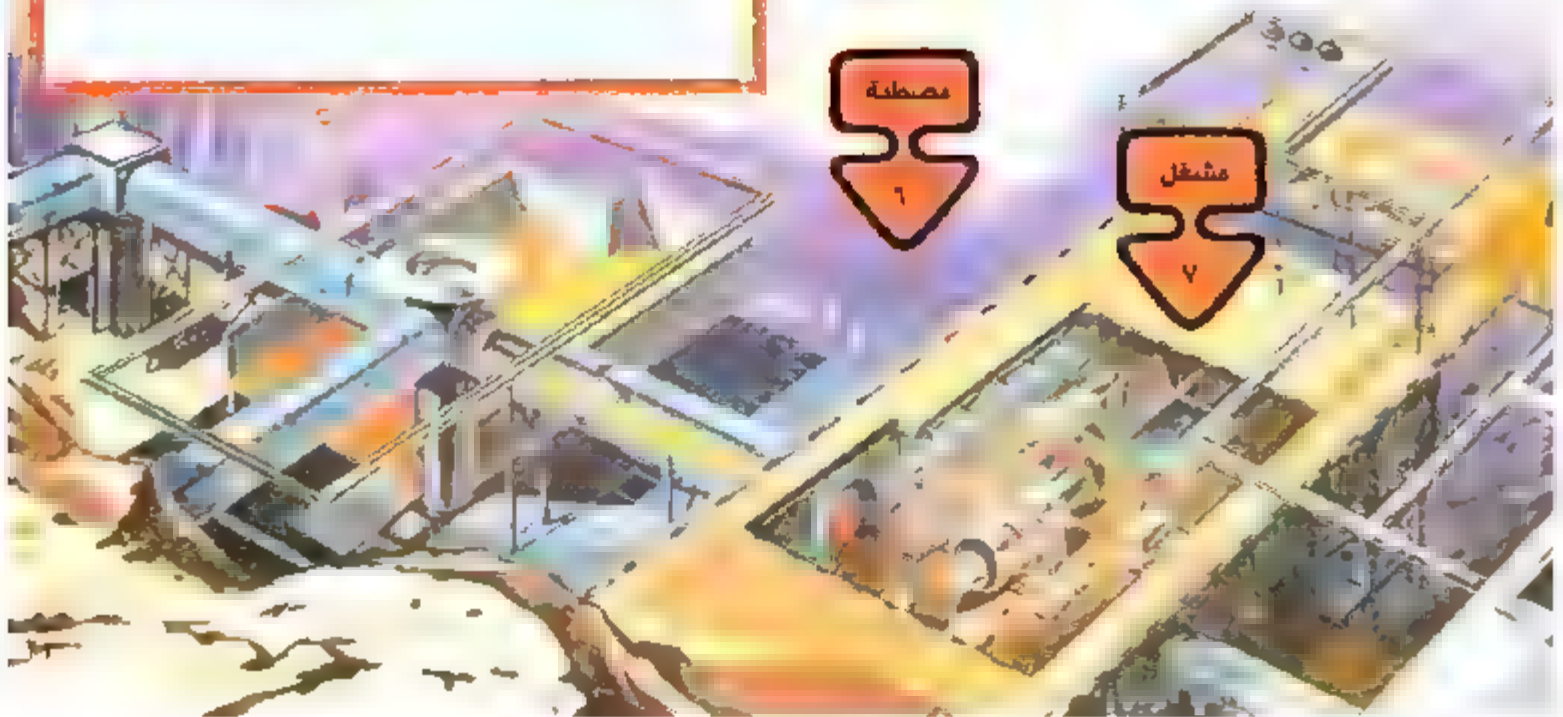
تعملوا حرة شطالة حاجبة  
للأشعة الكونية مركزه جميع  
اجهزة الاتصالات مع الارض وبين  
اسفن الفضائية

## ٤ - بطاريات الرادار

لتحديد أماكن سفن الفضاء  
ولقيادتها

## ٥ - لاقط الطاقة الشمسية

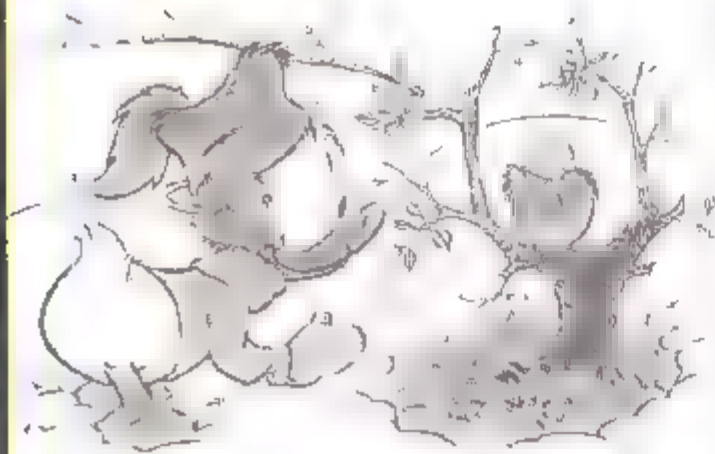
يؤمن قسم كبيرا من الكهرباء  
الضرورية للقاعدة



# الكشكول

## الدليل الشهري للفستيان

### العصافير و«جهاز» القدفة



عندما تقوم بذلك فهي تزيد من حجم الهواء الموجود بين ريشها وكما تعرف السمامير فالهواء عازل جيد بين الجسم والجو الخارجي، مما يسمح للعصافير بأن تحتفظ بحرارة جسمها وعلى لعكس عندما يكون الجو حاراً، فالعصافير تنجا إلى ضم ريشها إلى جسمها لتسهيل عملية خروج الحرارة وتغيرها  
انه نظام تدفئة رائع لا يكلف العصافير سوى بعض لحركات الرماصة

إذا كانت العصافير لا تملك جهاز تدفئة ولا ريش تصاف إلى ريشها في اوقات البرد، فليس ذلك أكثر من طريقة تبقى نفسها شر البرد إذ انه يحبس في باقي هذه العصافير درجة حرارة جسمها ٤١ درجة في كل الاوقات  
صحيح ان العصافير تلك ريشها دائماً بنفسها لبرد ولكنه لا يكفي في فصل الشتاء، عندما يستد لبرد تنفج نفسها بواسطة ريشها، ي بها من فكره ولكنها فكرة ممتازة لانها

### كانون الثاني / يناير ابواب مفتوحة على المستقبل

ان اسم هذا اشهر جاء من اسم احدى ابنة ابرو مان حاموس وهو اله الابواب كان له مثلها وجهاز كمان كل مات وجهن ولهذا السبب جعلوه اول شهر من اشهر السنة، لانه يقفل الماضي ويفتح على المستقبل وكانوا يسمونه ايضاً «مفوس»، اي شهر الثلج (سبح بالفرنسية)

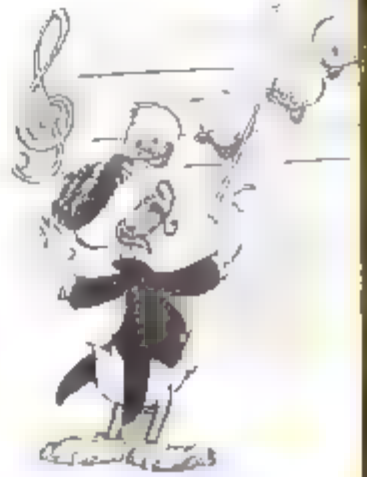
### تاريخ النوتة الموسيقية

اغني داربرو، استاد موسيقى شابل حوالي عام ١٠٠٠ هذا البطام الموسيقي وقد احصره اصطلاحاً من المقاطع الصوتية الاولى من لسانت السنة الاولى من سمد القديس جان مانسب

هل نعرفون من ين يأتي السلم الموسيقي؟ انه رجل ايطالي من شمال ايطاليا اسمه

اما سي فيعود تاريخ حراعتها الى القرن التاسع عشر، وهي مولفة من اشراف الاولين من الكتبتين «سانكتي ابوهان»

وكان السلم يحوي النوتة «أوت» ولكن المؤلف جيوفاني ماري بوننشيبي استعملها عام ١٦٧٣ بالنوتة «سو» وهكذا شاع السلم الموسيقي ايطالي





## سمور يشرف على التحقيق



مساعدكم. من أحد  
السهود هذه الرسالة البفر  
الأرملة جبر من جهة  
ماكر، ومن أجهه الثانية ديك  
الديك يسكن في العبد الثالث  
وله حار بصير لحصار لدي  
هو ماكر له حار حور

من سرق الخشخ وفي أي  
ممن يسكن بكي جده ضع كل  
واحد من الحيوانات في منزله  
مع الصفة المنسوبة إليه  
بقليل من اسطق قد تحذونه  
أيها السمامير في حال بعد ديك  
اقلوا الصفحة واقرأوا احد

رعد في مرزعه حدة  
شعوط لدرسرقو مفياحب  
يا لها من احجية يامكان اي  
سمور شاطر ان يحب في قل من  
ثلاث دقائق انتبهوا جيدا في  
صرف ساحة المزرعة توجد  
نبوت مصفوفة كاتنصلر في  
انظم في واحدة منها يعيش  
ديك في الثانية حصار و لثالثة  
عند وفي الرابعة رعد و حد  
منه هو اللص طعنا بالنسبة  
للثالثة الاول كذب والثاني  
ساكر والثالث خحول من  
سيساعد جده شعوط على  
كتشاف المذنب

لحن بالمقلوب

سمور يشرف

سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق  
سمور يشرف على التحقيق

● سمور يرصدكم في طريقه  
المير لآلة بفعه بسمعه حفر  
الفعه اولاً بالسكني صم ورفه  
حرير على مكان بفعه وعي  
الوجه الآخر ايضا ثم كوي  
لكان الورقة فشرب الضمغ  
لسان



● حسب رأيكم في أي منطقة من جسدنا يوجد أكبر عدد من  
العصلات؟ الساعد. السيق الظهر عكس ما يعتقدون أي العنق  
التي توجد فيها ٣٠ عضلة داني بعدنا لراس وفيها ٢٨ عضلة  
الرجل والساق فليس فهما سوى ١٨ عضلة ويدي حير ساعد  
وفيه ٤ عضلات

## ضع الشمندر في المحرك

استخرجه من عصب لسر  
لكندون يصغور النحاس  
لاخبره لخرافات جديدة  
تدعي «غارو هول عبارة عن ٩٠  
ملمه من سيزير و ثلثائه  
من الكحول المستخرجة من  
البهارات البر عنه من لاد لا  
تسجم من شمندر حاسيا  
القانون الفرنسي محظر ذلك  
ولكن من مدري ربما يصغور  
قربا في فرنسا شمندر في  
المحرك

في فرنسا المنزول مفقود  
ولكن الشمندر موجود من  
علاقة هذا مع ذلك  
سرجت الشمندر بالافكار  
بماكان الحصول على وفود  
جود.

قديما منذ ٣ سنة تعرفنا  
كم المزارعون يصور حرايات  
حراراتهم بوقود شبه كمية من  
لكحول وانوم في البراس  
شركتنا هاب ومرسدسي تتحد  
سمارات تسمي بواسطة الكحول



## ٩ عضلات في اللسان

وهذا يجعله يحتاج إلى كثير من الحركة واللينة ولكن هل تعلمون عدد العضلات في اللسان؟ تسع عضلات، نعم تسع عضلات، اسموها غريمة ولكنها متحد جميعها لتكون اللسان من القيام بحركته المختلفة.

هل تلاحظون كم هو متحرك لسان الإنسان وقادر على التحرك في جميع الاتجاهات والقيام بجميع الحركات؟ وهذا شيء جيد لأن اللسان يتطلب حركة من أجل القيام بوظيفته نساء الأكل وخاصة أثناء الكلام



## سرّ ساحر الافاعي

يعدّون إلى ترويض حبات الكوبرا ترويضاً مأكراً أنهم يقدمون لهذه الحبات، في طرف قطعة خشبية، حجراً حارفاً

وعندما تسمع الافاعي احجر لتسمعها الحرة الشديدة. ثم يكررون هذه العملية حتى يفهم الافاعي اخيراً ان السعة بولها فتبتلع عن ذلك وهب تستبدل لصعة الخشب بعرمار وبالتالي تستمر الكوبرا بالوقوف تأهباً لتسمع الحلوي ولكنها تفتنع خوفاً من اسار

ان مزمار ساحر الافاعي لا يسحر الا نوعاً واحداً من انواع الحبات ذلك ان هذه الحبات لا تسمع ولا تملك أذناً خارجية، وبالتالي فلها لا تسمع صوت المزمار الشيء الوحيد اندي يحصل هو ما يسمى برقصة حبة الكوبرا التي تلقى امام لحاوي وكانها تريد ان تلتصق وتثبت نفسها في جسده، ولكنها لا تفعل ولكن هل تعرفون حقيقة الامر؟ ان هؤلاء السحرة لا يريدون العزيم للخطر القاتل وبذلك فهم

## ايهما تدور اكثر؟

تكون البيضة مسلوقة ولكن ربما لم يكون رصياً عن هذه الطريقة أو ربما لا يحب الشامبور المزوج بالنمير وبذلك فهناك طريقة أخرى مسلوقة من الجميع حد البيضة واجعلها تدور حول نفسها وفق خط طولها هذا كانت غير مسلوقة تقف بعد دورة أو دورتين، والد كلب مسلوقة تستدور اكثر

لكن تفرق بين بيضة مسلوقة وبيضة غير مسلوقة اختر احد رعاك واضرب البيضة على جنبه هذا صرخ



● كلمة «بويكوت» فرسية ومعني (مقاطعة)، واصبها يعود إلى قصة حدثت عام ١٨٨٠، فقد قاطع لخدم في أول كانون الأول/ ديسمبر من ذلك لعدم المسد شارل بويكوت الملاك الأيرلندي كما قاطعه ايضاً تشار واصحاب المحلات في المدينة لانهم كانوا مع لفلحين في ثوبهم ضد الاقطاعين ومنذ ذلك الوقت سميت لمقاطعة المادية والمعوية «بويكوت».

● هل تعرفون ان العجل هو غداء مفيد؟ لقد كان فرعون مصر يعرفون حصانته وكان العجل يوزع قبل المسيح -٢٦٠ سنة على لعمال لدين يسوع الازهر مات وكذلك لقوم واصبل وهكذا نجح لعمال بواسطة العجل الصغير في رفع الصحور التي تزد الاطنس



## حدث ذلك في ديسمبر (كانون الاول)

في ١٧ ديسمبر عام ١٩٠٣ في مدينة صغيرة من كارولينا الشمالية  
بفوليات المتحدة، ألغى الإلغاء ريت وسورو ورفيل على مقر له  
ذات صاحبين مودين بصحرة من صبعهم في هذا اليوم المشهور قام  
كل واحد منهم بـ٤ تحليلات كل أطولها تحليل ويلبور لمسافة  
٥٩٤ لمدة ١٣ ثانية



● في ٢ ديسمبر (كانون الاول) من عام ١٨٠٤ كرس لنابليون  
لسلم بلانيون امبراطورا وبعد ستة بالتمام انتصر في معركة  
وسترليتز على التحالف ابروسي النمساوي

● في ٥ ديسمبر (كانون الاول) من عام ١٧٩١ مات الموسيقار مورار  
فقيرا وكان عمره ٣٥ عاما لكنه ترك اعمالا موسيقية ماثلة لقد بدأ  
انسابل الموسيقى في السادسة من عمره بعد ٧١ عام جمع لودفيغ  
فون كوشل اعماله لهذا السبب جمع المراجع محمل في سابيتها  
حرف ن يتبعها رقما

## الهدايا تعني

### الحدث السعيد

بعد اخذ الامبراطور الغسطن  
صوره باعطاء هدية ايض لكل  
شخص يقدم له هدية واحرم  
امبراطور روماني يرد الهدايا  
كل «تسروس» كل يرد ما  
قيمه ردة اصحاب الهدية  
في يلقاها وكان الرومان  
يقدمون قطعة محاسنة على  
شكل هدية لا قيمتها المادية بل  
لقيمها المعنوية ثم حرت  
لعادة حيث تقدم الهدايا في  
يام هذه لم محد

عندما أسس روملوس  
مدينة روما، حرت العادة ان  
يقدم «الزائن» الى «اصحاب  
عمل» هدية للاحتفال ببدء  
السنة الجديدة وتقول  
الحرفة انه ذات سنة بهذه  
المناسبة تلقى ملك لسان  
الذي كان يتقاسم السلطة مع  
روميوس نصيب مقطوعا من  
العبدة التي منرت لآلهة القوة  
«ستروا» من هذا جاء كلمة  
«سترس» او «ايريس» التي  
تعني بالفرنسية هدية فيما

## عيون صاغها

### المخاخ

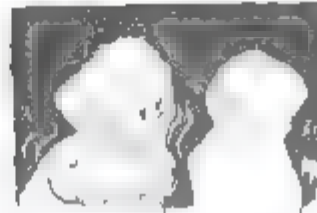
«يعني ايلج يضع الاسكيمو  
بظارات على شكل عنيه  
بظارات مصمومة عاده من  
الخشب او من عظم لتعاج بها  
شي دقيق للعبة

الطبيعة لا تخطيء  
هل سألتم «فستكم لماذا  
عيون سموت لاسكيمو على  
هذه الصورة» ذلك لكي تتقي  
لضوء ان انعكاس ضوء  
النجوم خطر على عيون لهذا  
السبب يجب «لا تتركوا» بدون  
بظارات واقية في المناطق  
القطبية حيث انلج مفراكم من  
بداية شهر يناير (كانون  
الثاني) وحتى ٣١ ديسمبر  
(كانون الاول) تعودت عيون  
الاسكيمو على الطقس فضحة  
العيون الصغيرة لا تمر سوى  
الحد الأدنى من الضوء بحسب  
نفس الطرف عندما يكون  
الضوء قويا في القطب هذا  
الشيء لا يكفي ولكي لا يصاب



## ولدت من الابحاث الفضائية

### بطانية البقاء



بها قطعة من تجهيزات كل  
مستوى لحبال او مسعود  
(اختصاصي في فن استكشاف  
المغاور) جرمين ادا طويت  
البطانية فامكسك حبسها بكف  
او وضعها في جيبك مصنوعة  
من البوليسلين الذي يدحه  
للمسعود سماتها - ٨ - من  
المستمر رغم ذلك فان مبرتها  
الغازلة فريدة من نوعها تمكن  
متسلق انحصال من انتظار  
الاجدة في الدف لمدة ٤٨ ساعة  
تقريبا وجهه المعدني الامام  
يساعد المحققين على اكتشاف  
موقع المنصب عن طريق الرؤية  
المباشرة او بالرادار مثبتة

للخاية عند الحاجة بامكانك  
ستعمالها كحالة للمصابين  
او كخزان لمياه في لعداية  
هذه المواد صممها الباحثون في  
مركز الفضاء الاميركي لكونها  
تشكل عازلا فضايا جيدا

## لتفرق في سبات عميق عليك بوسادة من الخشب!



تري هل كان تصنيف شعر السيدات في قديم الزمان يبعثهن من النوم كيلا يفقدن هذه و تلك التسريحة العالية الغريبة التي كثيرا ما شاهدتها في الاعلام السيمائية ايدا، لقد كن يضعن أثناء النوم عوضا عن الوسادة قرمة من الخشب لسد رقبتهم وهكذا لا تلبس تصنيفه شعرهن السرير او الوسادة ولا تحرب، لقد كل حب لاساقه عندهن اقوى من الراحة

عادة استعمال الوسادة الخشبية انفسية مبنية في العالم كثر من اوساده بعاديه في اليابان وفرنسا يستعملون عادة مسددا من راس واسترة الفراشه كالب مروود يسرج من خشب محفور على قاعده او على طرف السرير ربما كم صنع للرغوة راسه عنه دور ان نمرع نتاج

## اللؤلؤة.. يالها من مصدر الم للمحار!



لمحار اللؤلؤي لا يعيش على الصخور متشبث بصدفه في قاع عمقه ما بين ١٠ الى ١٥ مترا، بل تنبت نفسه ايضا بواسطة

شعيرات في ي مكان واللؤلؤة تنبع عن ظاهرة بسيطة هي سحب جسم غريب زمل او لؤلؤة طفيفة و دخل الصدفه عمدت ياحد لمحار يعرف لؤلؤي بطبعه من فكرة لدفاع عن نفسه امام هذا الجسم الغريب بعد حين ،احمل لؤلؤة ما هي سوى ناووس مرقة بدوده من هذا حداث فكرة اداخل جسم صغير غريب عمدا في المحار لانتاج لؤلؤة من قبل تلك الصدفه الشائرة

لقد اكتشف اليابانيون هذه الحملة منذ ٧٠٠ سنة الا ان مهارتهم لم تكن تسبح مائة بالمائة كن عليهم ان ينتظروا عام ١٩٢٢ لكي يصنع لياشي مكي موبو الطريقة المثلى التي تضمن الانتاج الدائم للؤلؤ المستدير من قبل محار راس حصصا بذلك

## كيف يصطادون في كندا!



مصابون احيانا ماذا يفعل الصيادون عندما يكسو الخليلد المياه اذا طرحت هذا السؤال على أحد الكنديين يفتح ان بالنسبة انه موسم الخليلد يعني موسم الصيد اروع قرب بحيرة «ميسوفونك» لمصايد بطيئة كصفحة من لحسد «ماء لفرر السديم يجمع احسنه كبر من ٨ صياد بها فرقة حلقية بطيئة عنها اسم بكري المستف من سد اسمك من يردحم بكرة في بحيرة

الصيادون يتجهون في بداية الامر ويعدون ما يلزمهم لحظه بعد هذه و ياحد كل صياد يحفر جحرته في الخليلد بواسطة حفارة خاصة ميكانيكية تجعل العمل سهلا للغاية الا ان هذه الشخصية لربما كانت شاذة للعامة في الماضي بد محسن «مصايد مرسة» وهو يقوم صيرته داخل الحفرة لا يطور انتصاره فالسمب بواسطة الهواء اسقي و لصوء والطعم فيجهم على الصبارة



ليس من الضروري ان تكون الياقوت متقاربة لتحصل على صف مستقيم من ٤ ياقوت الذي يحصل على هذا الصف يسجل نقطة الحددة تكون عندما تتمكن من صنع صف و اكثر بوضع مدو واحد ، كما يفعل شخصوط في الصورة وهو يسجل نقطتين بوضع صفين متبدين واحد



## اقدم محراث في العالم مصنوع من مجرفة وحبل

صدق او لا تصدق اقدم محراث في لعالم مؤلف من مجرفة ربط حبل في مقبضها ، رجل يمسك بالمجرفة وطرفها في الارض وفريق من الرجال يمسك طرف الحبل ويشد المجرفة فتتحفر المجرفة لارض بينما الذي يمسك بها يديرها مثل محذاف المركب عندما تخرج المجرفة من الارض يتوقف الفريق عن شد الحبل وبعد المجرفة الى الخلف لاعادة الكرة يكون العمل سريعا شرط ان تكون الصرعات متسقة وعلى الذي يمسك المجرفة ان يتفهم بسرعة حين يتبين هذه الطريقة في لفلاحة ما ارال مستعملة في بعض مناطق الشرق الاوسط خصوصاً لحفر اقبية ابري الصمغرة لقد استعملت خلال ابواب اسدين في جميع انحاء الاسوية وهي اشد فعالية من لعمل المفرد الخصب التي يحفر الفلاح على غرز المجرفة بقدمه وهو يتقدم او يتراجع

## من حفر حفرة لآخيه وقع فيها

هناك اشياء غريبة تجري تحدث مياه البحر مثلاً هناك حيوانات بها شعيرات تنشب بوع من سمها لافحوا يصنعون عنها بالروح سم شفر او سقنق السحار البحر والعنبر سمسموها كتسي تحت الاكسني نفسها على لبحر وسنث الشلل للاسماك الفصوله التي تقترب منها بوسطه سم قوي معدم نسهم صحتها لا يستصع جد مقاومتها ما عد حيوان اخر غريب يشبه بفصل قومحاته الحبة العرق هو ان هذا انحيوان يسبح ولا يمسك بالصخر اسمه العلمى -ابوسدماز وهو مغطى بمادة برجة بحميه من سم الاكسني ، واكثر من ذلك بإمكانه بلع هذا السم ثم اطلاقه من جديد على الاكسني الذي يصاب بدوره بالشلل عالم فرنسي اكتشف هذه الظاهرة الطبيعية



## ٤ بالنصف

هذه اللعبة لشخصين او اكثر على ورقة مرسوم عليها مربعات او ضلعة او على شبكة مرسومة عن برمر تدعى هذه برمر مربعاً ينقسم ل٦ اجزاء على كل جنبه ٣ كعبات لعدد واحد كل واحد ٩ ياقوت اده كعبه ثلاثة واحد كل لاعب ٦ ياقوت ومصغور على جنب لميدى النسيج عسر في بداية كل دورة يصنع لاعب سيدو اده عن حده مقاطعات لجانبات ثم يصنع كل لاعب بدوره سدنة على مقاطع حسب اختياره

## مصدق او لا تصدق



قدم مصفحة

مسرح

استخوان

مصنوعة من بطين  
او الحرف تحول  
حاملها دحور  
المسرح الموسيقي  
تقديم في عام  
٢٠٢٨ في م



منار مكنوري

قرب سبدي (اوسترالي) وقد  
صممها جورج غرينوي وعو سحن  
محكوم عليه بالسجن المؤبد وقد  
اطلق سراحه في اليوم الذي بدأ العمل  
بمناره عام ١٨٦٨ وبك مكافاة له

وسيم مكنورد ١٩١٠ - ١٩٨٤

كثير من بري غريب الاطوار مزل في  
اكثر من عاثة حقة اثناء حياته وكان دوما  
يهر على ان يزين جدران غرفته بورق  
خالص حتى ولو لم يبق في الحصة سوى  
نلة واحدة



متحف السلام التذكاري

تعد المتحف في ربحان عام ١٩٦٥. وفي  
فتمه حلقه بارزة وذلك تحسبا من حدوث  
ولرأل عندها ماسي الملاك لجرس.  
تاعتقادهم ويرفع المتحف الى السماء  
بواسطتها



سلطعون

التسليط الزهري

بالسنة الى حكمة

وورمه به قود

الرحلا



ذكر سبك الدوش

عنه ان يحرس النمر الذي يضعه انلى النور في  
لا ياكل ما ينصه

قدم آلة موسيقية معروفة

قوس مسدود يصدر عنه رنين مسجع ما  
يرال يعرف عنه السبيل في الهند وقد راد عليه  
الحيل الحديد مطورة برادة لربى



ديماريون

سكت هذه القطع العنصر في سيراكوز من قبل  
الاميرة ديماريث وهذه لعنله مصنوعة من  
نفسه التي حصلت عليها الاميرة مقابل تشبعها  
للقراطيجيين الذين اعفى عنهم بفضله وقد  
هدموا لها ايضا تاج من الذهب يزن ٦٠٠ ليرة  
وذلك في عام ٤٨٠ ق م



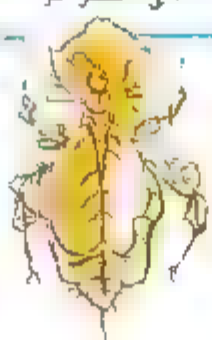
الملك الذي احفى اثره بالذهب والاسن

الملك الجوارشي عروج الاور (١٤٧٤ - ١٥١٨) عندما حاصر الاسن  
العة تكسلان حول الهرب، وساحج انحلالي به اخذ يمد خلفه ب قيمه  
٣.٠٠٠.٠٠٠ دولار من الذهب والحجارة الكريمة لقد جمع لاسن الفرو  
هذه وبعدها اثر الملك عروج وقبوه على ضفاف نهر الهندا





١٧٥٥) اسبند فرسوا خوربند سويل  
 ١٨٤١) ارسيل كمندوب فرسي اتي هولندا لوصف  
 دستور لجمهورية بائافين عام ١٧٩٥ حاكم  
 حاليا) قدفع له ٢.٠٠٠.٠٠٠ فلورن عاقل  
 ٨٠٤.٠٠٠ دولار حاليا وكما ان اسم سويل  
 بالافريسي تعني المائل فقد ستر جدا المصروف  
 لكبر بحث سغار حرمه المائل



۷۰ درجه

۸۵ درجه

۹۰ درجه





# الشمعة

## كل ما لا تعرفونه عنها!

ان اشعال شمعة  
هو امر بسيط  
يشعل عود نقاب  
بقرنه من الشمعة  
التي تسهل قورا  
ولكن الامر ليس بمثل هذه البساطة

### من اين تأتي الحرارة؟

ثاني من التفاعل الكيميائي بين اعمار  
والاوكسجين ويختلف هذا التفاعل  
باحتلاف كمية الاوكسجين وهي  
كاستحارة انقي تتركها تسهل لوجدت  
فتستعمل بنجاء او تدحها فستقل سرعة  
بما جعل الحرارة اكثر ونسهر برور  
لفطرا ان الصار الى رقة الانس المدهج

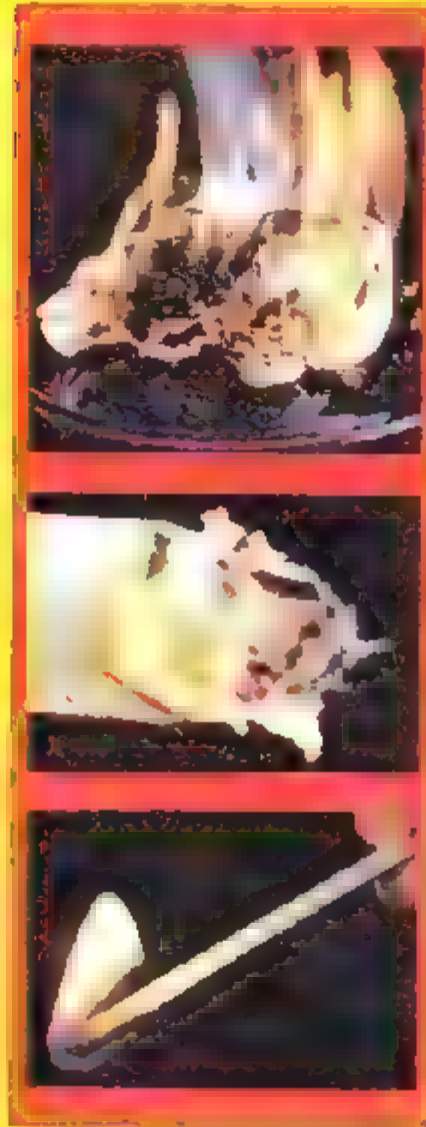
### ٣ مناطق في الشمعة

- خلافا للمظهر من الشمعة ليست لسنا  
من النار ذا شكل واحد
- حول الشمعة تحرق لعازات انقله  
للاحد ه سخن كمن بفصل الاوكسجين  
لوجود في بيوه
- في عمق شمعة لا يوجد الاوكسجين  
بشكل كاف وبالتالي فالاحراق بسيط ما  
خارج الشمعة فالحرارة تكون لا يور  
ولها فاني توت من الكربون وخر سى  
تولا النور
- في قلب الشمعة لا يوجد اوكسجين  
وبالتالي لا يوجد احراق او نور من نقر  
وحدد هو الذي يتولد

## كيف

## تشتعل الشمعة؟

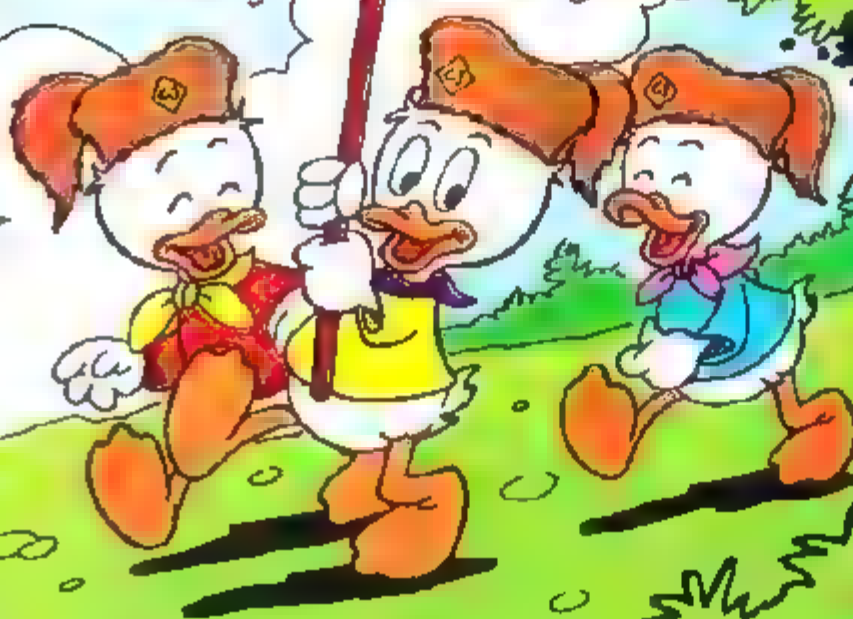
- عند مدق شمعة ساخنة مع قوراء مع قوراء  
نفس الشمع من بلمسة البصوتة بر  
بقصر
- وهذا السعة الاول يكون خافية لار  
الشمع وفي احوال نمود في راس الشمعة  
تقره صغيره من الشمع الساخن
- وهذا تكون الحرارة خافية ليعر المو  
لشمعة لوجوده في الشمع بفضاء عم  
شكل غار مخبرق
- هذا اعمار مستخدم مع روت شمعة لحد  
في بيوه التي شمعة بفضاء شمعة
- ويستمر لحرارة لمودد عن الاحراق  
و راسة بشمع شمعة شمعة  
بالمحرك حتى يمتد شمعة



# فرصة ذهبية للاشتراك في

الصحف

© WALT DISNEY PRODUCTIONS



## تعرف على خاصة

إملاء هذه القسيمة  
وارسلها فوراً مرفقة  
بشيك مصرفي  
باسم:

سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً ☐  
سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً ☐

PUBLICATIONS  
37, avenue Geoge V  
Paris 75008 France

Name \_\_\_\_\_ الاسم  
Address \_\_\_\_\_ العنوان  
Age \_\_\_\_\_ العمر



# فستقهم النجاة

أنا قدامي، أنا صعد صخرة كبيرة في كوكبي لئلا يمشي شعاع...

فرحي لانه في خروجه / قد يوحى  
مخرج به قدامي لئلا يمشي / قد يوحى  
أمره! الفريضة في شعاع



أه، شريككم على حرفكم يا أغني... يا  
هذه في شعاع...  
فأقوى جويكم  
حيثما...



إلى حروبكم على رايكم من كيني كنتم...



بالله من حرك  
مفيد حرك  
تعد  
الكل...

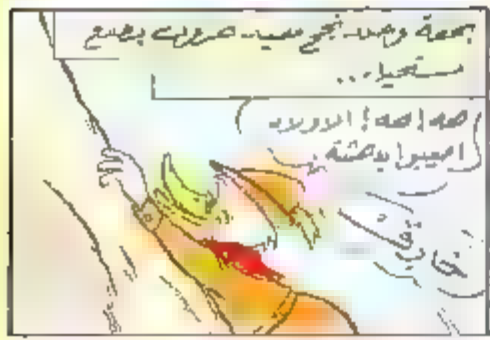
كون حكمة نقار... فمه  
لشعة... بعد رصود لها!  
لصحة... فوله حواء...



بكي... شعاع... سادنا... أو... ما... شعاع... في... شعاع...



جمعة... شعاع... شعاع... شعاع... شعاع...



عند بدأ مفيد حرك... الشعاع... شعاع... شعاع...



فحال في... شعاع... شعاع... شعاع...

لعمري... شعاع... شعاع... شعاع...

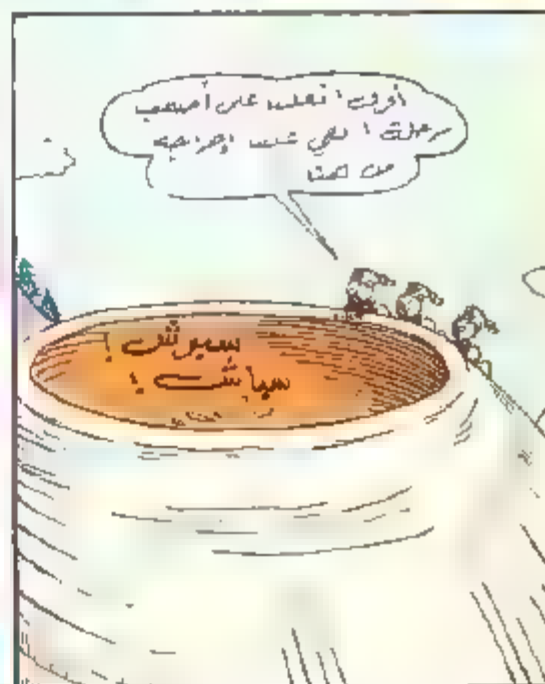
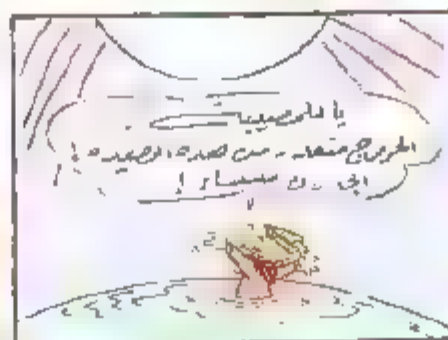
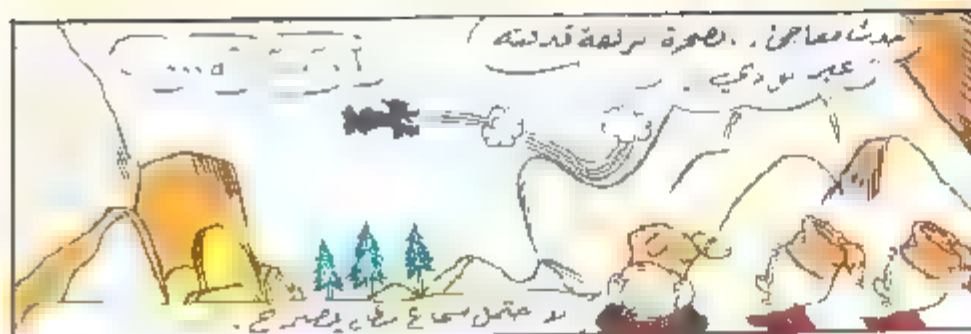


فأنا قبل شعاع... شعاع... شعاع... شعاع...

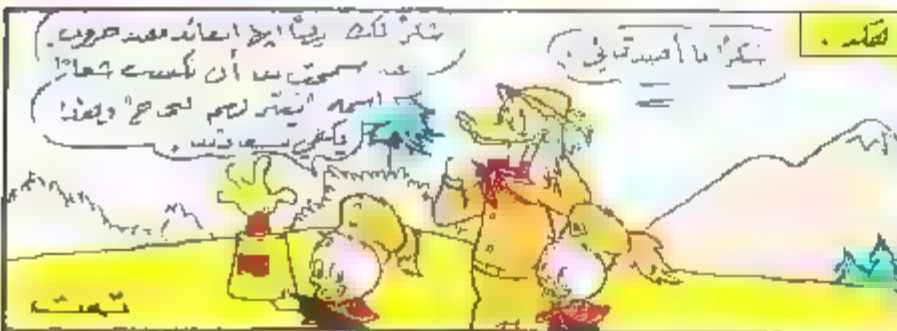
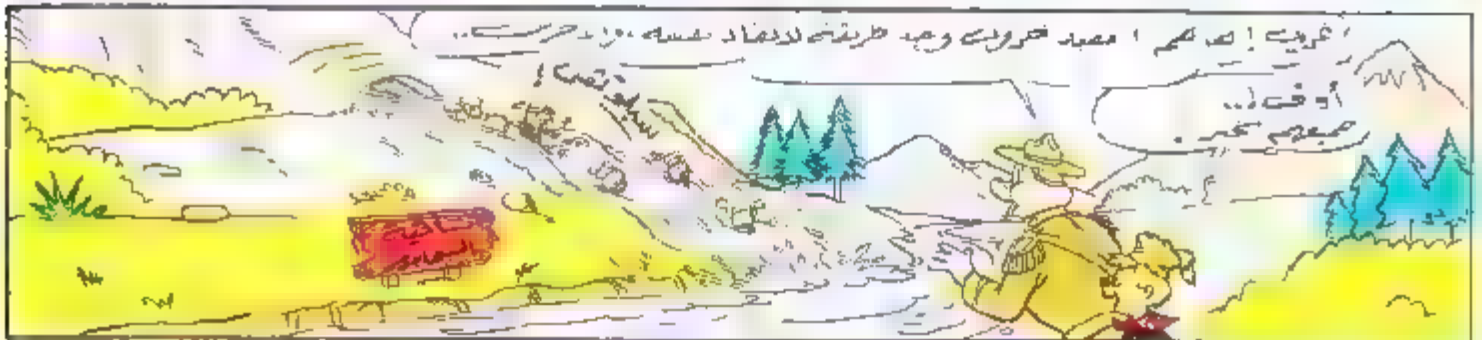


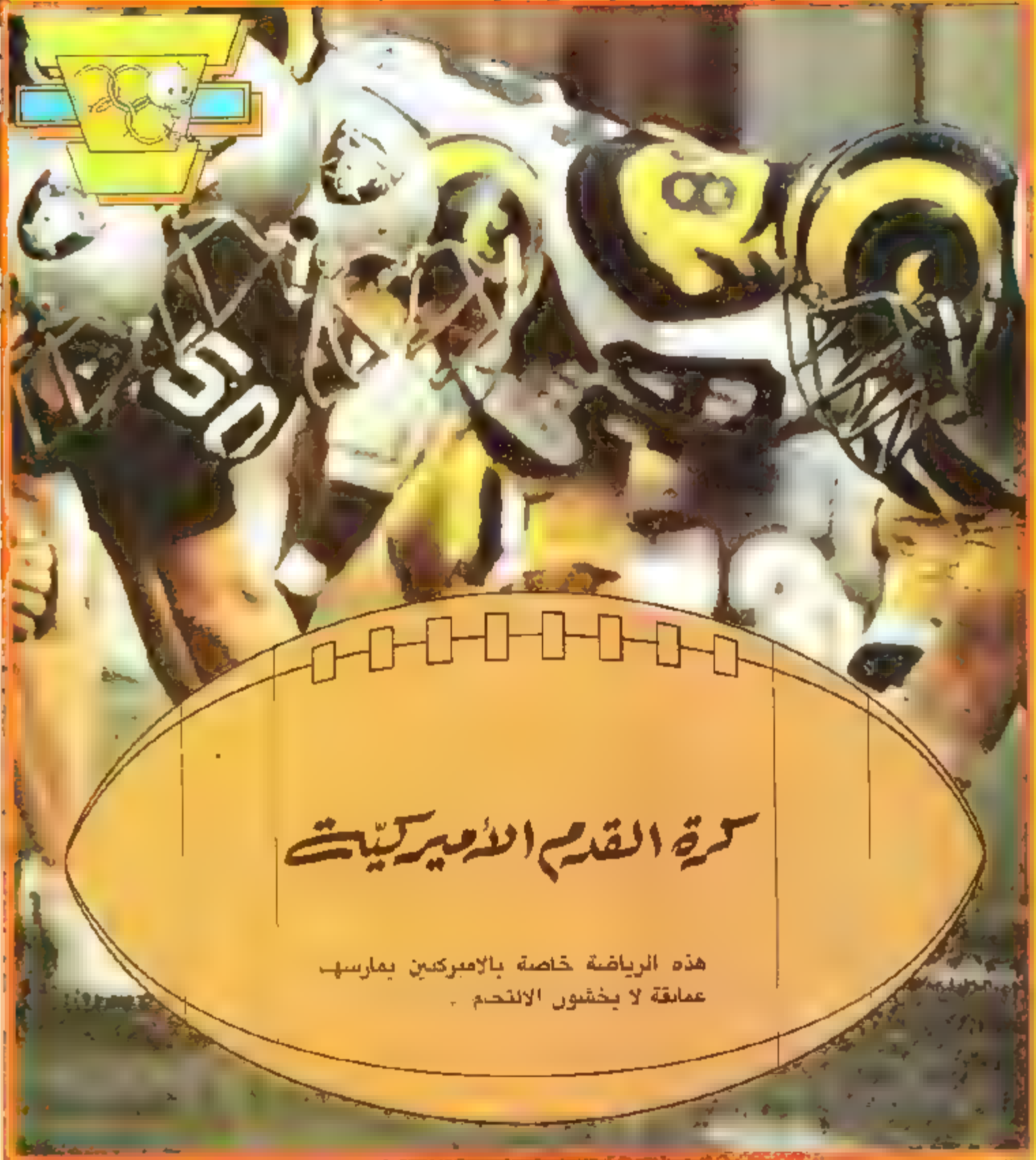
كرونة مفيد شعاع... شعاع... شعاع...















لعنة كرد القدم  
الحالية يرجع  
اصلها الى الارمن  
العامة حيث  
مارس اجدادنا  
سكان الكهوف هذه  
اللعنة باستخدام  
كرات حجرية  
لدفعوب بارحينه



ود بـ يوم عندما عاد  
احد لاعبي كرد القدم  
لحجرية مؤلمة من  
مسارده وهو مصاب  
وحد جاره بضيق وفنه  
في تقطيع جلد راحته  
مصحح على شكل سداسي  
صغير



وهما حصرته فكرة غريبة وهي ان  
يصنع من هذه الفصص انصغيره كره  
ولكن انحرمة لم تكن ناجحة وصحت  
منه اصحابه



وبكنه لم يياس، وفي يوم  
وجد طرف جلد قدم امامه  
بدينامي صور لعدة في العادة  
بعد ان غير جلده في انبيات  
اشفقوي) فنفج هذا الجلد  
وربطه



وهنا امتزعتها من يديه شخص صغير عصبي وجرى بها  
بعندا وعندما رى ذلك ارجل بقوي صرخ سوف وقفه

في سنة ١٨٧٣ اثناء مباراة  
كرة قدم غالية في انكلترا اخذ  
طالب من مدرسة ركبي  
(مدينة انكلترية) انكره سده  
واحد بحري بها في اتجاه مرمى  
لفريق المنافس هذه الحركة  
بالصنع لم تسمح به بتسجيل  
في هدف، ولكن كانت السبب  
في ظهور لعنتي جديدتين هما  
الركبي، وكرة القدم  
لامركبه

### معارات قاسية

كرد انقد الاميركيه شده  
جندب ليوم مسك الآلاف  
لمشاهدتها وتثير حماسهم وهي  
بست لها اية علاقة بالركبي  
معروفة في اوروبا او كرة  
لقدم العليقة، عالميات غالب  
ما تكون اجدائنا قصيره  
متناحرة عبارة عن تدمير كسبت  
هائلة من الطاقة بين العميقة  
متناحرين، نتجلبها عدة وقعت  
بجعل من المستحيل تتبعها من  
بجعل المبادئ الاساسية لهذه  
الرياضة

في الواقع، هذه المساء  
سهلة في البداية تجري فرقة  
بواسطة قطعها بقوى، تحدد من  
لدى سبب السبع من  
لفريقين المتنافسين الفريق  
الذي يبدأ له الحق في ٤  
محاولات ليتقدم على الأقل ١  
يردات (حولي ٩ امبار) في  
اتجاه المرمى المنافس والممنوع  
بحاول افراد الفريق الآخر منع  
هذا التقدم ودا لم يتمكن  
الفريق من التقدم ١ ياردا  
بعد هذه المحاولات لاربع يقوم  
بعد ذلك الفريق المنافس  
بمحاولاته ولكن يصحح افراد

لفريق الاول من المدافعين  
تتشغل الكرة بالمد في كل  
الاتجاهات واية صدمة قد  
بجعل الفريق الآخر سعد لكره  
كعقب على هذه انصرمه  
المهاجمون الذين يرمسون  
تحطى حاجز اليازداث العشرة  
سبو جهون المدافعين الذين  
سيحاولون بكل لطرف ايعاف  
بجعل الكرة، ميثم سيحاول  
المهاجمون حماية رميهم حاس  
الكرة واشباح انطريق له من  
لمدفعي وبنائي فاللاعبون  
للمنافس لديهم مكانات  
كتر من بعد اركبي فهم  
يستطيعون ايعاف اللاعب  
حاصل الكرة كما انهم  
يستطيعون ان يلقوا بانفسهم  
لايقاف اي لاعب من الفريق  
الآخر في نفس الوقت وهذا ما  
يفسر قسوه وصراوه هذه  
لعنة

### التقدم البطيء في المنهج

بصورة عامة لا يهدف حاس  
لكرة بعيدا في طريقه نحو  
لمرمى الآخر حيث انه يوقف  
وبمجرد ان يقع على الارض  
سوف اللعب ويناس المسافة  
التي تقدمها هذا اللاعب  
ويستهدف اللعب مرة اخرى  
ولكن تقع احدث مثيرة اثناء  
محاولات التقدم هذه وحيث لا  
يفكر الفريق المتنافس من  
التقدم الا ببطء بالغ سيمر  
بعد سيمر ويحاول  
المهاجمون احباط شق طريق  
صوب نحو الامم بتفريده  
صولة باليد، وحتى تمنح  
المحاولة يدعي على هؤلاء  
المهاجمين ان يمسكوا الكرة من



● عندما يترك الأرض يبدأ لاستخدام محضف



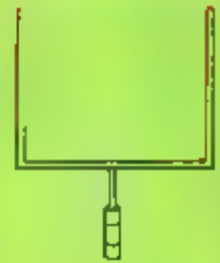
● إن كان عتف  
والاحتياط على عتسوة



● خروج عتسوة

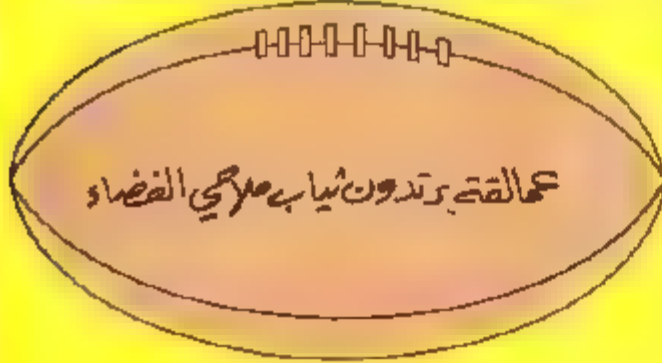
١٠٠ متر (١٠٠ متر) وهو تقسيم للطفل  
الى عشرين قسما بعرض ٥ يردات (حوالي  
٥٠ م) ومحدد بالشرطة بيضاء وفي الحنف  
منطقة المرمى على يتم فيها تسجيل الاهداف

وحتى لا يخطأ اللاعبين في نقطة  
الاشباك هذا الدور مع مراه يتم دائما في بداية  
كل مباراة وفي استئناف اللعب بالثبوت الثاني  
ويعد تسجيل اي نقطة مساحي رص المربع





وبالغرض بعض من انحاء وقت ولدت فكرة كرة القدم الاميركية



بكتروني يحدد له حظه  
اللعبة وفي كل توقف في اللعب  
يجمع اللاعبين حول مربعاتهم  
مختلفوا تعليماته الجديدة  
حقا ان كرة القدم الاميركية هي  
لعبة مميزة خاصة بالولايات  
محددة

المخصص كل لاعب له دور  
ومهمة معينة بمعنى انه اي  
فريق في حالة الهجوم يختلف في  
تسكيكه عندما يكون في حالة  
دفاع وحطة للعبة في الوقت  
لحاضر غير مبروكه بلصده  
فكر فريق يستعمل بشكل

هذه وتشكل مبر للعبة فهم  
يرتدون قسما خفيف من  
اللاستيك غير قليل لتكسر  
المرود مخدر شكي بجمانية  
ابو حة والاكتاف مغطاة  
بأكيس جلدية خاصة وكنت  
الركب مغطىها اغطية جديده  
وسرايط بلاستيك مع روائط  
حول لرسع واليدين والظهر  
وبالرغم من كل هذه  
الاحتياطات من قسوة اللعب  
تتسبب في لحاق اضرار بالكثير  
من اللاعبين لدمر مصحرون  
بصرون من اللعب بساء  
الضار وكل فريق له عدد من  
الاحتياطي الذين يستطيعون  
دورهم يلحقون الى اللعب في  
حاله تغيير او استبدال لاعب

خطه

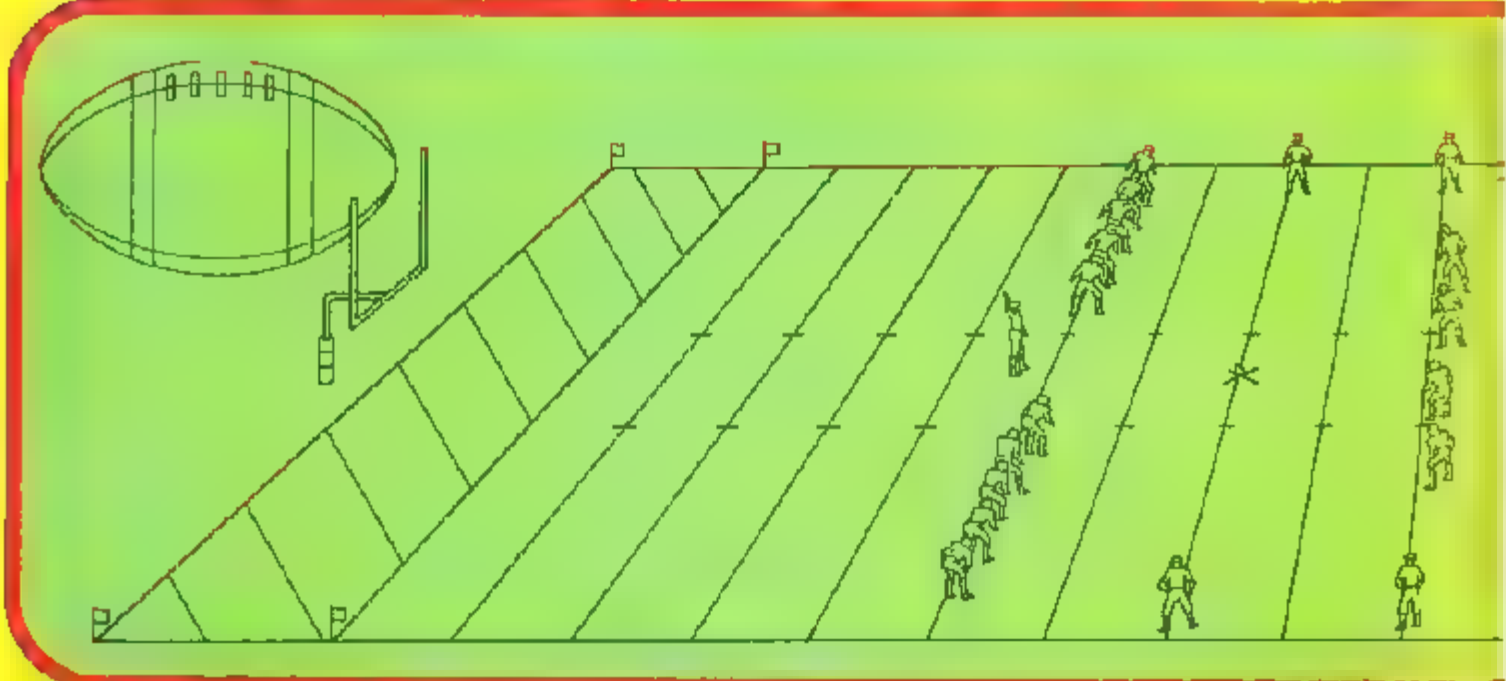
بالعقر الالكتروني

اللاعبون كلهم من

السقوط حتى لا تنفس الارض  
بناء لتفاتها ودا لجوا في  
عبور خط الدفاع لحقي يكون  
لهم الحق في قذف الكرة بالقدم  
وسمحون في هذه احواله في  
تسجيل النقاط تمنع كما في  
الركبي

واللاعب هب يجب ان يتمتع  
بقوة ومقاومة جسدية عالية مع  
ممكنه من التحري بسرعة وحده  
مصاب ومعلم اللاعبي  
مصرفين يريد طويهم عن  
٩٠ ام ويريد اوزانهم عن  
١٠٠ كيلوغرام

وكل هؤلاء اللاعبين قد  
تحملوا احمقارات انشاء خاصة  
ومرايون سدرسيهم بشكل  
عيبف وحدي كما ان ملاسهم  
وتجهزاتهم  
الخاصة بي  
تقيهم من الصدمات  
بجعلهم في





# ابن بطوطة

١٠٢ - ١٧٩ هـ = ١٣٢ - ١٣٧٧ م

## نسبه وبداية رحلته

هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، عرف باسم «ابن بطوطة» ولد في صيجة (المغرب) في ١٧ رجب ٧٠٢ هـ (٢٤ شباط / فبراير ١٣٠٤م)، أسرته معروفة بالعلم والتدبر والافشاء، اصحابها من برقة (ليبيا) وقد تولى الكثير من امراء اسرة ابن بطوطة منصب القضاء

وبعد ابن بطوطة اتمل الاعلى للرحالة متجول الذي يكتب مذكراته بهامة، تعلم ابن بطوطة علوم الدين والفقه واللغة وحفظ القرآن وكان اهله يعدونه لمنصب لقضاء، مشا في طنجة وكان يسمع اخبار ارحالة العرب مثل «ابن حريذاذبة» و«اليعقوبي» و«ابن حوقل» وقد بلغت رحلاته لعرب اوجها في القرن الرابع الميلادي هكذا شجب ابن بطوطة يسمع ويطالع عن هؤلاء ارحالة، وتتميز بداحه رعة قوية في تقليدهم فانخذ في احدىة ولعشرين من عمره قرار الحج الى بيت الله، ويهور ابن بطوطة في كتابه «سعة البصر في غريب الامصار وعجائب الاسفار» «فصرت احدى على حجر لاجد من الاساتذ وسكور وعازفت وصى معارقه الصيور بلوكور وكان وادي بنيد احياء» وسكورت ابن بطوطة لم يكتبها بنفسه، بل رواها بأمر من سلطان

مدينة فاس «آبي عبد» بكنية محمد بن حري بنصبيه فاس سنة ٧٦٦ هـ

- ١ - مصادرة طنجة في ٢ رجب ٧٤٥ هـ، وخبر بن بونيو ١٢٢٥م وريادة فريق لمصيبة ومصر وسورب ثم مغادرة دمشق الى مكة اكرمة عام ١٢٢٦م
- ٢ - مغادرة مكة في ٢٠ ذو الحجة ٧٢٦ هـ (أيلول / سبتمبر ١٢٢٦م) الى العراق وخورستان وقارس وتبريز وبغداد وسامراء والموصل والعودة الى بغداد وازدهار الحرية لعربيه والحج ٣ مرات
- ٣ - زيارة البحر الاحمر واليمن وعدن ومغديشو وافريقب والعودة الى عمان والحج العربي والحج مرة ربعة
- ٤ - زيارته مصر وسوريا ودمشق وبلاد انديس وشبهه في روسيا والقسطنطينية والعودة الى بلاد لقنائل الذهبية ثم تركستان وافغانستان وودي الهندوس في واحد محرم ٧٣٤ هـ (تشرين الاول / اكتوبر ١٢٢٣م)، الاقامه في دلهي الى عام ١٣٤٢م

- ٥ - لاقامه سنة ونصف في حرر المديف وسيلان العودة الى جبر المديف، هالبنقال والاسام وسومطره ثم الوصول الى الموقا الصيني في زيتون ثم زيارة بكين
- ٦ - العودة مرورا بجزيرة سومطره والملايار والحس



عادر ابن بطوطة طنجة في رجب عام ٧٢٥هـ وكان عمره ٢١ عاما

هذه هي البلاد التي شملت رحلات ابن بطوطة  
خلال ٢٨ سنة من التجوُّر والاسفار وسوف نحاول  
نعطيك بعض الصور او المشاهد عن الوصف الذي  
اعطاه ابن بطوطة لبلاد التي زارها

### بداية الرحلة (مصر وملاوة الاسكندرية)

عادر ابن بطوطة طنجة عام ٧٢٥هـ, ١٣٢٥م) نحو  
اصدع من العالم يجهل عن كل شيء، طرقها، مليئة

للعربي وبغداد وسوريا ومصر والحج مرة اخرى الى  
مكة

٧ - العودة الى مصر فالاسكندرية حيث ركب البحر الى  
نوبس عام ١٣٤٩م، منها سافر الى جزيرة سرديبيا  
والعودة الى الحرائر والوصول الى قاس في اواخر شعبان  
عام ٧٥٠هـ (تشرين الثاني / نوفمبر ١٣٤٩م) زيارة  
لانديس، عرصة والعودة الى مراكش

٨ - قطع الصحراء الى البحر والعودة الى سجلماسة،  
دو اححة عام ٧٥٤هـ (كانون الاول / ديسمبر  
١٣٥٣م)



(١) سوطره يقيم ابن بطوطة ١٥ يوما في ضيافة السلطان

بتكلم بتفصيل عن مساحد لقاهرة ومدارسها ومستشفياتها، ثم يصف مقبر القاهرة وأهرامات أحيهه ويغادر ابن بطوطة القاهرة مارا على مدن الصعيد مدينة مدينة متحدثا عن كل منها بأسهاب

### في الشام يُفسر حلمه في زيارة العالم

يذكر ابن بطوطة حلما له لأحد العلماء كأنه على جناح طائر عظيم يطير به باتجاه القبة ثم يعرج به يمينا ثم شرقا ثم يذهب إلى ناحية الجنوب ثم يبعد إلى اشرق ويبرل أرضا مظلمة خضراء ويتركه بها ويفسر له الشيخ المرشدي بقوله «... أنك سوف تحج وترور اسي في رحلتك مدة طويلة» ومنذ هذا الوقت هراس ابن بطوطة مقنعا بأنه سوف يواصل بحوله حتى يبرور اقاصي الارض

وصل ابن بطوطة إلى دمشق بعد أن زار مدن الشام التي تشمل فلسطين والاردن ولبنان وسوريا فيصف

بالاحطار ويقطاع الطرق. فتعرض بين طنجة والاسكندرية إلى هجوم قطاع لطرق على القافلة التي تضمه كما تعرض للمرض... ولقد بروج مريض قبل بلوغه الاسكندرية، التي يصفها بمعجبات كبير.

١. لها أربعة أبواب وهي باب السدرة وباب رشد وباب البحر والباب الاخير لا يفتح سوى يوم الجمعة، فيخرج ائسس منه إلى رياره العبور. ومرف الاسكندرية من اكثر المرافئ في الدنيا وله منارة تُعد من عجائب الدنيا السبع فهي مربعة عروها ٤٠٠ قدم في داخلها عرفت كثيرة، تقع البحارة عن كل مرتفع يبعد عن «سببه مسافة ٣ اميال».

وقبل أن يصل ابن بطوطة إلى القاهرة، زار مدن الدلت (أبيار، المحلة الكبرى، بلطيم، دمياط إلخ...) وقد بهرت به باتساعها وحضارتها وتعداد سكانها ويقول فيها: «... هي أم البلاد وقرار فرعون ذي الاوتاد... تموج موج البحر بسكانها، بمصر يوحد من السقائين على الجمال عشر ألف سقاء وبها ثلاثين ألف حكار (سائق حمار) وأن بنيلها من المراكب ٣٦ ألف» ثم



البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة.. منها يبدأ ابن بطوطة رحلته الى بلاد فارس مراراً بعد ان، منها يحترق الصحاري واسهول حتى يصل الى اصفهان فيتحسر على ما فيها فقد خربت افس التي قامت بين اهر لسنة والروافض من الكفار ومنها ينتقل الى مدينة شيراز فيصفها قائلاً: «ليس في المشرق بلدة تداني دمشق في حسن اسواقها وبساتينها وانهارها وحسن صورة ساكنيها سوى شيراز».

منها عاد ابن بطوطة الى الكوفة بالعراق ومنها الى «كربلاء» التي استشهد فيها الحسين حتى وصل بغداد التي استرعى نظره جسورها ومساجدها وحماماتها فوصفها بسهاب. كذلك وصف مشهد موكب السلطان في خروجه من قصره وسفره. فاجتمع ابن بطوطة بسطان بغداد الذي يامر له بالمال. فيرور بعدها ابن بطوطة مدن العراق (الموصل وتكريت وسامراء الخ . )



من كثرة أشد في بلاد لعلهم يستعملونهم بعد ما كانه ان يعتلي صهوة جواده بدون مساعدة

بمسجد الاممى وقبة الصخرة حيث مكث في ضيافته حد المشايخ الى حروح المركب الى الحجاز فوصف جامع دمشق المعروف بالحامع لأموي: «... انه اعظم مساحد الدنيا احتفالاً، واتقنها صناعة، وبنائها حسناً وبهجة وكمالاً، ولا يعلم له نظير ولا يوجد له شبيه.. وبهذا المسجد حنفيت لتدريس في فنون لعلم وغرفة لقرآن . ومعهم اخط غير معلم القرآن، يصممهم بكتب الاشعار وسراها فيصروف الصبي من لتعليم الى التكتيب.». في دمشق، شاهد ابن بطوطة ايام اطاعون فامر كثير الامراء اناس بالصوم ثلاثة ايام متوالية بعدها خرج جميع اهر لبلاد دكورا واناثا، صغاراً وكباراً، وخرج اليهود بتوراتهم ولنصارى باصلهم وجميعهم يركن ويتضرعون الى الله بكتبه واسائه . ويقول ابن بطوطة ان الله خفف عنهم امتثار لوباء فاحفص عدد الصحابي في اليوم الواحد الى الفين. ويكشف ابن بطوطة عن الرابطة الذي كان قائما بين الاديان وعن امثلة التعاضف الاحماعي بدمشق التي يحكى عنها ابن بطوطة: «... في ليالي رمض لا يفطر حد من سكار دمشق فمس كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعو اصحابه والفقراء يفطرون عنده .»

## في الحجاز والعراق وفارس وعظمة مدنها الفخمة

انضم ابن بطوطة الى قافلته الحجاز ودحر الحرم الشريف بالمدينة. ووصفه بشكل علمي دقيق وتفاصيل الحية داخل المسجد. في ذي الحجة ٧٢٦هـ (يناير/ كانون الثاني ١٣٢٥م) خرج مع أمير الحج العراقي قاصداً بغداد فمرّ بمدينة «انقاسية» ثم بمدينة «مشهد» بالجبف ووصف فيها قبر الامم علي رضي الله عنه ومسجده ويعجب له براه من الفخامة ومظاهر لدح

يقول عن البصرة بها حدى امهات العراق ذات

## رحلة اليمن وبداية ركوب البحر للسفر

بعث ابن بطوطة سنتين في مكة قبل أن يشق للسفر من جديد، فترك البحر ولكن فجأة تغير الريح وتدخل الأمواج إلى داخل المركب، فيضطرب الرماح أن يرسوا على شاطئ البحر الأحمر، فيحكى ابن بطوطة عن مقامه في ذلك المكان ودهشته من وفرة الأسماك فيه، فقد كان الناس يبسطون قطعة من القماش في الماء، ثم يخرجونها عامرة بالأسماك الطيبة، يطبخونها ويشربونها.

ثم يسافر إلى صنعاء ويصفها قائلا: «هي قاعدة البلاد الأولى، مدينة كبيرة حسنة العمارة، بناؤها بالآجر والحصى، كثيرة الأشجار والفواكه والزرع، معدلة الهواء طيبة الماء، ثم يسافر منها إلى عدن ويقول عنها: «مدينة كبيرة، ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء، وبها صهاريج يجمع فيها الماء أيام المطر، وهي شديدة الحر».

ويعاد ابن بطوطة الشاطئ الأمريقي فيصل إلى البحرين ومنها إلى «هرمز» فيقول: «في هذه المدينة مشهد عجب، فعند باب الجامع، بينه وبين السوق، رأس سمكة هائلة كأنه الحبل الأصغر، وكان الناس يعبرون في أحد عيني السمكة ويخرجون من عيني الأخرى...»، وعن البحرين يقول: «أنها مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأبهار، ماؤها قريب يحقر بالأيدي في الأرض فيظهر وبها حدائق النخيل والرمان ومزارع القطن...».

## في بلاد الروم (تركيا والقسطنطينية) وتعرضه للبرد والتلوج

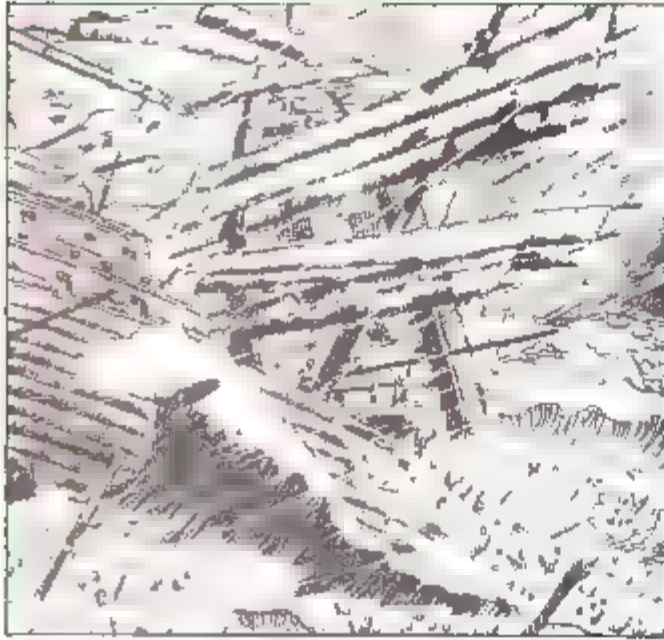
مدا من بطوطة رحلته في بلاد الروم عند مدينة «علايا» ويواجه لأول مرة التلوج الكثيفة فيقع ابن بطوطة في حيرة: «... من برلما عن الدواب هلكنا، وإن سرنا ليتنا لا نعرف إلى أين نتوجه...» وبلغت نظر

لرحلته لعربي نظام «الآخيت» في بلاد الروم ومفردتها «آخي» ويقضي السلام أن يختار أهل كل صناعة نقيباً بهم، فيبني هذا اسقيب راوية للمعبود وداراً للصياغة يشترك الجميع في نفقاتها وخدمتها. ويحكى ابن بطوطة قصة طريقة حرت له بمدينة «كاو» عندما التقى بأحد «الآخية»، فكلّمه بالعريسة فلم يفهم عليه وأحابه بالركبة، وأخيراً عمد «الآخي» إلى استدعاء الفقيه الذي يتكلم العربية ليرجم له، وعندما كلم ابن بطوطة لفقيه واحد أنه لا يعرف سوى كلمة «نعم» بالعربية وبلغت نظر ابن بطوطة في تلك البلاد كثرة معمرين وكراهية أهل الغرم أكل الحلوى. وعندما استنصاه السلطان «أوزبك» في رمضان رغب ابن بطوطة في معاملة السلطان مصنع له طبقاً من الحلوى بنفسه، فلم يعجبه، ثم دعى السلطان عبداً له وقال لهم من أكل الحلوى اعتقه، فرفض الجميع ذلك مفصلين الموت عن أكل الحلوى.

## رحلته في بلاد الجبل وبلاد الظلمة

ويواصل ابن بطوطة رحلته من مدينة القرم إلى «بلاد الظلمة» أي (سبيرييا) فيقول: «... السفر إليها لا يكون إلا في عجالات صغار تجرها كلاب كبير فلا تثبت قدم الأدمي ولا حافر الدابة فيها. والكلاب لها طقار تشبث أقدامها في الجليد...» ثم يعود ابن بطوطة إلى القسطنطينية في الشتاء «... كنت أبوصا بالماء الحار، بحفرة من البار، فما تقطر من الماء قصرة، إلا حمدت لحينها، وإذا غسلت وجهي، يصر الماء إلى لحيتي فيجمد، فأحركها فيسقط منها شبه الثلج...» فكان لا يستطيع أن يمتشي حصابه دون عون رفاقه، لما تكس عليه من ثياب.

ويمشي ابن بطوطة مكتشف المصقة، مسافراً من خوارزم إلى «كاث» إلى «بحاري» و«سمرقند»، ويحترق بهرجيجون ليدخل مدسة «بيخ» التي حريقها حيوش التروقت عنها ويوصل رحلته إلى نيسابور ومنها إلى كابل عاصمة أفغانستان في محرم ٧٢٤هـ.



وعرفت أسفله اسمي بحمل السفير ابن بطوطة الى الصين

يقيم ابن بطوطة ١٥ يوما في ضيافة لسلطان الذي يعد له سفينة لنقله الى الصين فيصفها بقوله: « اقليم الصين متسع الخيرات والفوكه والزرع والذهب واللحمة لا يصفه في ذلك اقليم من اقليم الارض »  
ويشرع ابن بطوطة استخدام اهل الصين لاوراق النقد التي لم تكن شائعة في ذلك الحين. «... كل قطعة منها بقدر ايكف، مطبوعة بطابع السلطان. اذا تمزقت في يد انسان، حملها الى دار كدار السكة، فأخذ عوضها جديدا ودفع تلك...». ويعجب بنظامهم للمحافظة على المسافرين. «... وبلاد الصين امن البلاد واحسبها حالا للمسافرين، فان الانسان يسافر منفردا مسيرة تسعة اشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليه »  
ويصل ابن بطوطة الى خان بالقو (بكين حاليا). فيشعر ان بطوطة باضطراب الاحوال بسبب الحروب، فيتأهب لرحلة العودة مروراً بسومطرة وظهر، جنوب شبه الجزيرة العربية، فاصفهان فالمصرة فبغداد ومنها الى دمشق فانقضى حتى يصل الى دمياط والقاهرة التي كان يحكمها الملك الصالح. من القاهرة يسافر الى مكة ليؤدي فريضة الحج قبل العودة الى وطنه، وكان قد مر على غيابه حوالي ٢٠ سنة

(١٣٣٢م). يصل الى وادي السند وقد كان مضى على رحلته عشرون عاماً

## في الهند يصبح قاصيا وسفيرا

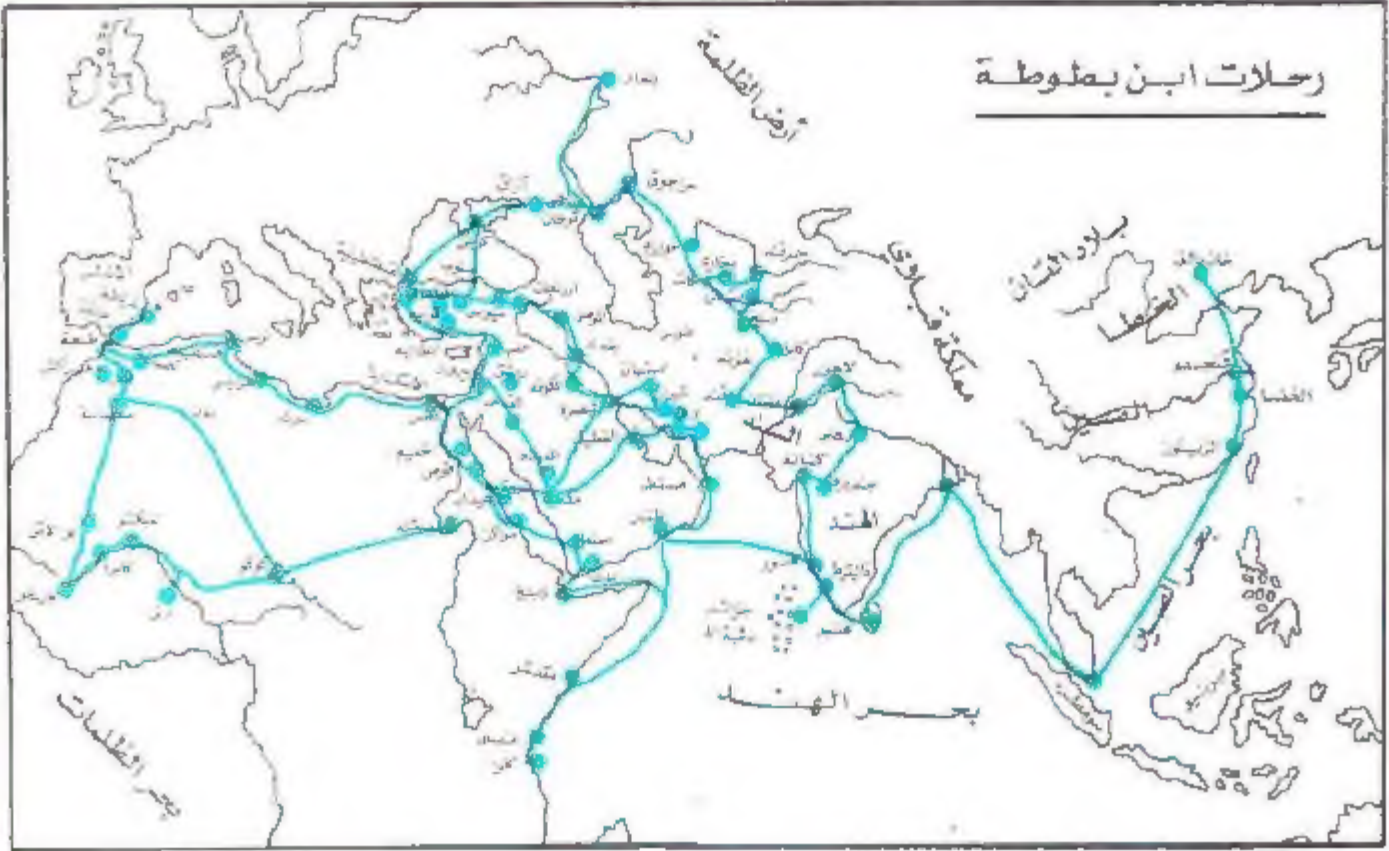
في الهند يعاني ابن بطوطة من الحر ومن «كفار الهند» الذين يقطعون الطريق ويهون القوافل. كما يصف طريقة حرق الموتى عند هؤلاء: «... فأحسروني ان كافرا من الهند مات، واحتمت النار لاحتراقه، وامراته تحرق نفسها معه. وما احترق جاء اصحابي واحبروني انها عانقت ميت حتى احترقت معه... وان التي تحرق نفسها مع زوجها الميت، يقال انها الشرف الكبير اما التي لم تحرق نفسها، يصبح عليها ان ترتدي الخشن من اثياب...»

وفي الهند يبال ابن بطوطة مدركة عظيمة عند اسطان محمد شاه غياث الدين الذي منحه ولاية عدة قرى، وعينه قاصيا لدراسك. ولكن السلطان غصب عليه بعد ذلك وسجنه فاعتكف ابن بطوطة مدة خمسة اشهر. ثم يستترصيه السلطان ويعيده الى منصبه ويرسله سفيراً عن سلطان الهند الى ملك الصين. فيركب ابن بطوطة مع رجال القافلة المحملة بالهدايا من ميناء كلكتا سفينة صينية

## رحلة الصين واكتشاف العملة الورق

تصنف السفينة في حرر «المالديف» ويقول في وصفها: «... هذه الجرة هي احدى عجائب الدنيا وهي بحور التي جزيرة يحكمها امرأة تدعى حديجة بنت السلطان خلال الدين البنجالي...». ولسوء حظه تغرق السفينة الصينية وتضيع هدايا سلطان الهند الى ملك الصين، فيواصل رحلته منفردا عام ١٣٤٤م (٧٤٥هـ) فيمر على سيلان وبلاد جدوه التي يصفها قائلاً «... لما وصلنا لمرسى خرج اليها في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والسمك وعادتهم ان يهبوا ذلك الى التجار، فيجاريهم كل انسان على قدره...» في سومطرة





سمع عنها في رحلته الطويلة التي استغرقت ٢٨ عاماً من عمره. فيأمر السلطان كاتبه «ابن جزي» أن يستمع إلى الرحالة ويكتب عنه ما يقص ويحكى. وقد فرغ من تسجيل رحلات ابن بطوطة في ذي الحجة ٧٥٦هـ (فبراير/ شباط ١٣٥٥م)، فأطلق على الكتاب اسم «تحفة الانظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار».

#### خاتمة

توفي ابن بطوطة رحمه الله عام ٧٧٠هـ (١٣٦٩م) وكان يتولى امر القضاء في بلاد فاس، إن رحلة ابن بطوطة تبقى مصدراً من اهم المصادر التاريخية الجغرافية بالنسبة إلى حياة الامم الشرقية في القرون الوسطى من الناحية السياسية والاجتماعية. وهي تحتوي على الكثير من طريف الاخبار ونادر الحكايات وعجائب المخلوقات في الحيوان والنبات. تمت

#### الاندلس والسودان، هذه آخر رحلاته

عندما وصل ابن بطوطة إلى وطنه يعلم بوقاة والدته، فيلتقي السلطان ابي عنان وينقل إليه اخبار رحلته، فيغمره باحسانه.. ويقوم ابن بطوطة برحلة جديدة يزور بها الاندلس في ايامها الاخيرة وكان الاسبان قد اغتصبوا اكثر مدنها، فيزور مدينة رندة، وقربله، وغرناطة التي يقول فيها: «... قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها، لا نظير لها في العالم. والبساتين والجنات والقصور والكروم محيطة بها من كل جهة...».

ثم يعود إلى فاس ومنها ينطلق إلى السودان مرورا بغانا والكونغو ومالي ودنقلة وشلالات النيل.. إلى أن يستدعيه رسول السلطان ابي عنان إلى فاس، فيصلها في عام ٧٥٤هـ (١٣٥٤م) فيجلس إلى الناس في مسجد فاس يحدث الناس عن انباء العجائب التي شاهدها أو

# سَمُور

# اضحك



● كان الولد الصغير المصاب بالزكام جالساً في الأوتوبيس أمام سيدة عجوز من حين إلى آخر كان يمر يده على انفه ثم يمسح يده ب سرواله. فقالت له العجوز - قل لي يا صغير ألا يوجد منديل معك؟ - طبعاً ولكن عيشاً تحاولين أن أعبره لأنسان لا أعرفه.



● رجل وزوجته جالسان على مائدة الطعام في البيت. قال الزوج: - هذا غير معقول هناك شعرة في الحساء فتشهدت زوجته قائلة - تقول شعرة... أه عندما كنت تتوسل لي أن أعطيك خصلة من شعري والآن تشتكي من وجود شعرة واحدة



● قالت الزوجة تصور يا عزيزي ان جارتني في العمارة عندها نفس موديل قبعتي. - لا تزعلي يا عزيزتي سوف اشترى لك قبعة اخرى. - لا انني افضل ان اغير الشقة للابتعاد عنها.



● قال صاحب البيت لخدمته - ان خطيبك ينتظرك امام باب الدار - كيف عرفت انه خطيبني يا سيدي! - انه يرتدي احدى ربطات عنقي المفضلة.

● طلب شاب من عمه ان يقرضه بعض المال. فقال له عمه - اذا اقرضتك المال لن تردده لي. ولكن اذا اشتغلت - لا اجد عملاً - سوف اجد لك عملاً. عندي غرفة بحاجة الى دهان. عادة ادفع للدهان مائة ليرة ولكنني سادفع لك مئتين. - اسمع يا عمي اعطني مائة ليرة واعطني البقية للدهان ليدفن لك غرفتك. هكذا لا تخسر شيئاً.



● رجلاً اعمال يتحدثان عن صفقة تجارية. - اظن ان كلمة الشرف تكفي. - طبعاً اذا اعطيتني اياها خطيباً.





نكهة الشمار الناضجة  
تروي عطشك وتنعشك.



Nestlé

جديد من  
نستله

**كليك نستله** ، شراب منعش ولذيذ بنكهة  
الليمون والبرتقال والفتاح ، سهل التحضير  
وغني بميتامين «ج» .

**كليك نستله** ، مع إفطار الصباح وكافّة  
وجبات الطعام ، وفي أيّ وقت من النهار .

**كليك نستله** ، أولادكم سوف يستسيغون  
طعمه الطبيعي اللذيذ .

**كليك نستله** ، شراب منعش لكل أفراد العائلة .



www.arabcomics.net



thebaby pirate